

## "الملحق الثالث"

### مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال

تعريف موجز: مبلغ الآمال أشهر منظومة في المغرب العربي في علم  
الصرف على الإطلاق، نظمها علامة زمانه ووحيد أقرانه أبو عبد الله  
سيدي محمد بن أبي القاسم السجلماسي العيساوي الرباطي المتوفى في  
رمضان من سنة ١٢١٤هـ<sup>(١)</sup>.

---

(١) هو العلامة سيدي محمد بن أبي القاسم السجلماسي البجعدي (ت ١٢١٤) من علماء مدينة أبي  
الجدع عاش منفيا في مدينة الرباط ما زاد عن العشرين سنة في فترة حكم السلطانين : محمد بن عبد الله  
وسليمان، ألف نظمه هذا سنة ١١٥٤ وهو ابن ثلاثين سنة، وقال شيخه العميري في تقريره له : ((تميز  
فيه عن أبناء جتسه وبرز في ميدان التحقيق فيه لما استأنس بأنسه، وليس ذلك في صغر سنه مما يستغرب  
وإن أبدع وأغرب، فإن العلم مواهب لدنية وخصائص سماوية)).  
وقد حققه الأستاذ أحمد الناصري الحريكي في رسالة لنيل دبلوم الدراسات العليا من جامعة محمد الخامس  
بالرباط، نوقشت سنة ١٩٩٥ م.

وقد جمع مادتها من شروح: المكلاقي والبجائي وابن يعقوب وابن  
العباس على لامية الأفعال لابن مالك.

يبلغ عدد أبياتها (٧٤٩) بيتا.

وإنما اعتنيت بهذا الكتاب لأهميته في المغرب عموما.

ولأنه كشرح أو حل تام لما في طرة الحسن ولد زين، رغم تقدم وفاة  
السجلماسي على ولادة الحسن ولد زين بإحدى عشرة سنة!!.

ولكن الحسن ولد زين - للأسف الشديد - لم يطلع على هذا الكتاب  
العجيب!!!، ولذلك حاول محاولته في الطرة!.

ولو اطلع عليه لاكتفى به جزما.

نسخه: طُبع هذا الكتاب طبعة حجرية واحدة<sup>(١)</sup> في فاس على نفقة

السلطان مولاي عبد الحفيظ، وفرغ من طبع تلك الطبعة يوم الثلاثاء ١٠  
ربيع الأول ١٣٢٨ هـ.

وهي النسخة التي اعتمدت عليها في إخراج هذه الطبعة.

---

(١) توجد منها نسخ بالخزانة العامة منها ؛ (د ١٨٧٥).

وبما أن الطبعة السالفة الذكر مشحونة بالأغلاط والتصحيقات والتحريفات استعنت في ضبط ألفاظ النظم وتصحيحه على من يحفظه من طلبة العلم.

فقد تم ضبطه ضبط تصحيح من حفظ الأخ العزيز الموهوب جعفر ابن عثمان الأنصاري.

الذي أخذه ضبطا شفويا عن شيخ مشايخنا وعلم أعلامنا الشيخ العلامة عمر بن عبد القادر الأنصاري<sup>(١)</sup>، وأخذه الشيخ عمر شفويا من

---

(١) هو الشيخ العلامة وحيد زمانه وفريد أقرانه، عمر بن القادر الأنصاري الخزرجي، شيخ قبيلة الأنصار في تمبكتو في جمهورية مالي الحالية، ومفتيهم، وأمرهم وناهيهم بعد وفاة الشيخ محمد المختار بن حوّد. طلب العلم صغيرا وتذلل له على أيدي إجلاّد، وهي قبيلة أظنها بربرية، أخذوا العلم عن أشهر العلماء الذين كانوا في أرض تمبكتو. ثم تخرج من محاضرتهم، فأوقف حياته على التدريس والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وعرضت عليه المناصب الدنيوية فأعرض عنها.

متبحر في فنون المعرفة، وأم الله لقد سمعت منه فوائد نبشت لها بطون الكتب وسألت عنها أحبار الأمة فلم أجد لهم فيها علما!! ولم أجد من تعرض لها إلا النادر من أهل العلم البارزين!! .

مع تواضع منه غريب، فلا تعرفه إن رأيته حتى يشار إليه، يستوي مع كل شخص أيا كان!! يمتلك مكتبة غنية بآلاف المخطوطات في قرية زَرْهُو — تبعد عن تمبكتو نحو ١٦٠ كلم — منها أخذنا هذه النسخة المخطوطة لكتاب مبلغ الآمال، ومكتبته أشرفت على التلف بسبب الإمكانات المادية له، ثم عدم توفر وسائل الحفاظ على المخطوطات في منطقته البعيدة عن كل أضواء الشهرة!!

لذا فإني أوجه نداء لأهل العلم وأهل الخير في كل مكان وأناشدهم الله في استنقاذ هذه الكنوز والسرر التي سعى الشيخ طيلة حياته إلى اقتنائها وجمعها من تراث أجداده!! .

=

شيوخ إجلاًذ الذين ورثوا العلم كابرا عن كابر من أيام المنصور الذهبي  
المراكشي في تمبكتو.

فلا شك في اتصال سندهم بالسجلماسي المصنف، إلا أن بعدي عنهم  
وقلة المراجع لدي الآن تحول دون إمكانية إيصال السند.

خصائص النسخة الخطية: هذه النسخة السالفة الذكر هي شرح  
السجلماسي على منظومته مبلغ الآمال، يسمى بـ "مفتاح الأقفال ومزيل  
الإشكال عما تضمن مبلغ الآمال".

وهذا الشرح طُبِعَ - كما ذكر مصححه - عن النسخة الوحيدة للكتاب  
في المغرب، فاعتذر بذلك عن الأخطاء الفاحشة التي وقعت فيه!!

جاء هذا الشرح في ١٣٤ صفحة مخطوطة بخط مغربي واضح، في كل  
صفحة ٢٢ سطرا تقريبا، ونسختنا من الكتاب مبتورة الأول قدر أربع  
صفحات من الكتاب!!.

---

والشيخ الآن قد اعتزل الحياة اليومية بسبب كثرة المشاكل والمعاصي فاعتكف في صحراء جرداء لا  
يسكنها غير الوحوش ((تَتَلَدْنِ)) عابدا فيها ربه وقارئا قرآنه آناء الليل وأطراف النهار، مرتزقا بسرب غنم  
ملكه!! حفظه الله وأطال عمره، وإنا لك يا شيخنا لغابطون!!.





الورقة ما قبل الأخيرة من المخطوط

اَشْهَدُ بِحُجَّتِ اللَّهِ وَلِقَوْلِهِ عَالِمًا بِأَجْرِهِ  
 اللَّهُ عَالِمٌ بِقَوْلِهِ عَالِمٌ بِقَوْلِهِ  
 وَمَنْ لَا يَلْقَاهُ إِلَّا بِقَوْلِهِ  
 وَمَنْ لَا يَلْقَاهُ إِلَّا بِقَوْلِهِ  
 وَمَنْ لَا يَلْقَاهُ إِلَّا بِقَوْلِهِ

[illegible]

## مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال

### لعبد العزيز السجلماسي :

#### مقدمة

حَمْدًا لِمَنْ بِيَدِهِ تَصْرِيفُ  
سُبْحَانَهُ مُدَبِّرُ الْأُمُورِ  
وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ وَصَحْبِهِ مَا نَجَحَا  
وَبَعْدُ: فَالْعِلْمُ أَجَلٌ مَا اعْتَنَى  
صَاحِبُهُ مُعْظَمُ مُرْفَعُ  
وَإِنْ مِنْ أَجَلِهِ وَأَرْفَعُهُ  
عِلْمًا شَرِيفًا قَدْرُهُ مُنِيفًا  
فَإِنَّهُ عِلْمٌ وَنِعْمَ الْعِلْمُ  
فَيَجِبُ الشُّكْرُ لِمَنْ تَفَضَّلَا  
وَحَيْثُ كَانَ مِنْ تَمَامِ شُكْرِهِ  
جَمَعْتُ لِلرَّائِبِ مَا أَهَمَّ مَا  
مُرْتَبًا بِأَحْسَنِ التَّرْتِيبِ  
وَلَمْ أَمِلْ قَصْدًا لِنَفْعِ الْقَارِي  
لِخُصَّتِهِ مِمَّا بِهِ قَدْ شَرَحْتُ  
فَكُلُّ مَا أَلْفِي صَعْبَ الْفَهْمِ  
دُونَكُهُ يَا أَيُّهَا الْجَحْجَاحُ

أَفْعَالِنَا وَهُوَ بِنَا لَطِيفُ  
مُصَرِّفُ الْأَزْمَانِ وَالْدُّهُورِ  
سَيِّدُ كُلِّ أَحْمَرٍ وَأَسْوَدِ  
مَا بِالشَّأِ عَلَى الْكَرِيمِ افْتَحَا  
بِهِ اللَّيْسُ وَأَعَزُّ مَا اقْتَنَى  
بَيْنَ الْوَرَى وَقَوْلُهُ مُتَّبِعُ  
لِقَسْدَرٍ مَنْ يَعْنَى بِهِ وَأَنْفَعُهُ  
وَهُوَ الْمُسَمَّى عَنْدهُمْ تَصْرِيفًا  
لِمَنْ لَهُ حَاصِلٌ فِيهِ فَهْمُ  
بِهِ عَلَيَّ جَلُّ رَبِّي وَعَلَا  
نَفْعُ عِبَادِهِ امْتِثَالُ أَمْرِهِ  
وَاحْتَرْتُ أَنْ يَكُونَ ذَاكَ نَظْمًا  
حِرْصًا عَلَى التَّسْهِيلِ وَالتَّقْرِيبِ  
فِيهِ لِإِطْنَابٍ وَلَا اخْتِصَارِ  
لَأَمِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ وَوَضَّحْتُ  
رُوجَعَ فِي أُصُولِ هَذَا النُّظْمِ  
فَهُوَ لِمَا أَمْلَيْتُهُ الْمِفْتَاحُ

وَرَسُّهُ يُؤَلِّكَ عِلْمًا جَمًّا  
قَرِيْبَةً الْمَأْخُذِ سَهْلَةً الْمَرَامِ  
لِطَالِبِي التَّصْرِيفِ فِي الْأَفْعَالِ  
إِذَا اسْتَبَانَ خَطَأً فِي الْمَغْفِرَةِ  
فِي الْعِلْمِ وَالْكِتَابِ وَالْإِطْلَاعِ  
فِيمَا قَصَدَتْ وَقَبُولِ الْعَمَلِ  
بِمَنْنِهِ وَفَضْلِهِ سُبْحَانَهُ

يَزِيدُكَ النَّظْرُ فِيهِ فَهَمًّا  
مِنْهُ الْفَوَائِدُ بِأَطْرَافِ الثَّمَامِ  
سَمِيَّتُهُ مُبْلَغُ الْأَمْسَالِ  
وَأَنَا أَرْغَبُ إِلَى مَنْ أَبْصَرَهُ  
لَأَتَّبِعِي قَلِيلُ الْإِتِّسَاعِ  
وَاللَّهِ أَسْأَلُ بُلُوغَ الْأَمَلِ  
وَالرُّشْدَ وَالتَّوْفِيقَ وَالْإِعَانَةَ

### باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

أَرْبَعَةٌ وَالْغَيْرُ مِنْ مَزِيدٍ  
وَأُطْلِقْنَ تَحْرِيكَ عَيْنٍ فِعْلًا  
مُخَالِفٌ كَصِغَةِ الْمَجْهُولِ  
تَخْفِيفًا أَوْ كَرْدًا لِلِإِذْفَامِ  
أَيَّائُهُ بُعِيدَ ذِي الْأَيَّاتِ  
مِنْهَا وَمَا سِوَاهُ بِالْوَجْهَيْنِ  
حَكَاهُ مَا إِلَيْهِ ذَا الْفِعْلِ ائْتَمَى  
كَزَعْفَرِ الطَّعَامِ لَمَّا أَكَلَا  
نَعْنِي بِهِذَا قَوْلَ لَاحَوْلَ وَلَا  
وَفَوْقَ ذَاكَ الْفِعْلُ لَا يَزِيدُ  
أَرْبَعَةً فَهَآكِهَآ مُخَصَّلًا  
مُضَعَّفًا فِي الْإِصْطِلَاحِ قَدْ دَعَوْا  
وَمِنْ حُرُوفِ عَلَيْهِ كَسَدَخْلَا

أَوْزَانُ مَاضِي الْفِعْلِ فِي التَّجْرِيدِ  
مِنْهَا رُبَاعِيٌّ بِوَزْنِ فَعْلَلَا  
لِمَا بَقِيَ وَمَا مِنَ الْأَصُولِ  
وَنَحْوِ عَلِمَ بِسُكُونِ الْلامِ  
أَوْ الزِّيَادَةِ كَمَا سَيَأْتِي  
وَالزَّمْ لُزُومَ مَا بِضَمِّ الْعَيْنِ  
وَصَوُغُ ذِي أَرْبَعَةٍ مِنْ اسْمِ مَا  
أَوْ اسْمِ مَا فِي غَيْرِهِ قَدْ جُعِلَا  
أَوْ أَحْرَفَ الْقَوْلِ احْتَصَرَ كَحَوْقَلَا  
وَيَنْتَهِي لِلِسِتَّةِ الْمَزِيدِ  
وَقَسَمُوا الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ إِلَى  
صَحِيحًا أَوْ مُعْتَلًا أَوْ مَهْمُوزًا أَوْ  
فَمَا مِنَ التَّضْعِيفِ وَالْهَمْزِ خَلَا



هُوَ الصَّحِيحُ عِنْدَهُمْ وَالثَّانِي  
مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ إِمَّا  
مِثَالاً أَوْ كَطَالٍ فَهُوَ أَجْوَفُ  
وَكَغَزَى رَمَى وَمِثْلُ طَالاً  
وَسَمٌّ بِاللَّفِيفِ ذَا الْحَرْفَيْنِ  
مَفْرُوقًا ادْعُ مَا يَكُونُ كَوْفَى  
ثَالِثُهَا الَّذِي عَلَى الْهَمْزِ اشْتَمَلَ  
وَالرَّابِعُ الَّذِي بِهِ تَكَرَّرَا

مَا كَانَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ حَرْفَانِ  
كَوَرِثَ الْمَالِ فَذَا يُسَمَّى  
وَكَغَزَى فَنَاقِصًا ذَا يُعْرَفُ  
بَاعَ وَقَدْ قُلَّ يِيَا مِثَالاً  
مُقْتَرِنَيْنِ أَوْ مُفْرَقَيْنِ  
وَكَرَوَى الْمُقْرُونُ يُدْعَى فَاعْرِفَا  
كَأَمَنْتُ مَنْ لَجَأْتُ لِمَنْ سَأَلَ  
حَرْفٌ صَحِيحٌ نَحْوُ قَصِّ الْأَثَرَا

### فصل: في بيان مضارع الثلاثي

وَفَعَلَ الْمَضْمُومُ فِي الْأَصْلِ وَضِعَ  
أَوْ كَانَ كَالْمَطْبُوعِ نَحْوُ شَعُرَا  
وَعَالِبُ الطَّبَاعِ لَا تَثْقِلُ  
وَنَاسَبُوا بِضَمِّهِمْ مُسْتَقْبَلُهُ  
إِنْ قِيلَ مَالَاتِ كَادَ وَقَعَا  
أَجِيبَ بِالشُّنُودِ أَوْ بِأَنَّهُ  
وَنَدَرَ التَّضْعِيفُ فِيهِ كَلْبَبُ  
كَهَيَّاتُ وَتَهْوَتُ وَالْأَصْلُ  
لَكِنْ مَا مِنْهُ التَّصْرُفُ أَبِي  
يَجُوزُ كَوْنُ الْيَاءِ فِيهِ لِأَمَّا  
فَصَلُّ: وَوَضَعَ فَعِلَ اللَّذْ كُسِرَا  
وَكَبِرَ الْأَعْضَاءُ نَحْوُ شَنِبَا

لِمَا عَلَيْهِ مَنْ لَهُ الْمَعْنَى طَبِعَ  
صَارَ لَهُ الشَّعْرُ سَجِيَّةً يُرَى  
فَصَارَ فِي الْفِعْلِ لِذَاكَ ثَقُلُ  
مَعَ ضَمِّهِ لُزُومُهُ وَثَقُلَهُ  
بِالْفَتْحِ وَالْمَاضِي بِضَمِّ سُمِعَا  
مِنْ التَّادَاخُلِ وَصَوَّبْنَاهُ  
وَكَوْنُ أَصْلٍ مِنْهُ يَاءٌ وَلَوْ قَلْبُ  
يَاءٌ مِنَ التَّهْيَةِ وَهِيَ الْعَقْلُ  
مِثْلَ الَّذِي حُوِّلَ فِي التَّعْجُبِ  
إِذْ جَدَّدَ الْبَابُ لَهُ أَحْكَامًا  
عَيْنًا لِخِلْقَةِ وَلَوْ كَثُرَا  
وَسَوَدَتْ لِحْيَةٌ مَنْ قَدْ رَقَبَا

وَفِي السَّجَايَا قَدْ يَجِيءُ مُغْنِيَا  
مَعَ التَّصْرِفِ كَمَا تَقْدَمَا  
وَفِيهِ مَا وَجِبَ لِلْمَضْمُومِ  
وَفَتْحُ مَا كُسِرَ فِي الْمَضَارِعِ  
وَشَدُّ مَا أَتَى بِكُسْرِ الْعَيْنِ  
فَمَا أَتَى مِنْ ذَاكَ أَغْنِي الْأَوَّلَا  
وَوَلِي الْأَمْرِ عَلَيْهِمْ أَمْرًا  
وَفِقَ أَيَّ حَسَنٍ أَوْ وَفَقَهُ  
أَحَبَّهُ وَوَرَمَ الْجُرْحُ وَقَدْ  
وَأْتَمَّا عَنِ الْقِيَّاسِ عَدَلُوا  
وَوَرَعَ ابْنُ مَالِكٍ قَدْ عَدَّهُ  
لَأَنَّهُ سَمِعَ فِيهِ الْفَتْحُ  
وَلَمْ يَرِدْ وَأَوِيَّ عَيْنٍ بَأْنَا  
وَمَا بِوَجْهَيْنِ أَتَى فَوَلَّهَا  
يَبْسَ ذَا أَيَّ ذَهَبَتْ رُطُوبُثُهُ  
نَعِمَ ضِدُّهُ وَغَرَّتْ وَحِرَا  
يَبْسُ أَيَّ أَمْلَهُ مُنْقَطِعُ  
وَالسَّيْنِ مِنْ مَضَارِعِ احْسَبْ فَتَحُوا

إِذْ آخِرُ الْمَضْمُومِ لَا يَكُونُ يَا  
كَمَا أَتَى لِلْوُنِ نَحْوُ أَدْمَا  
لِقُرْبِهِ شَاعَ مِنَ اللَّزُومِ  
قَسْ مُطْلَقًا يَا أَيُّهَذَا الْبَارِعُ  
شُنُودُ مَا وَرَدَ بِالْوَجْهَيْنِ  
وَرِثُهُ وَثِقَ تَغْنِي ائْتَكَلَا  
وَوَرِي الْمَخِ بِمَعْنَى كَثَرَا  
فَهُمُ الْأُمَرُ وَكَذَا وَمَقَهُ  
زَيْدٌ عَلَى الْمَذْكُورِ مِمَّا قَدْ وَرَدَ  
لِلْكَسْرِ كَيَّ يُخَفَّفُوا مَا اسْتَقْلُوا  
مِنْهَا وَقِيلَ الْحَقُّ فِيمَا بَعْدَهُ  
عَنْ سَيِّبِيهِ لُغَةً تَصَحُّ  
بِالْكَسْرِ فِي الْفَعْلَيْنِ غَيْرُ آنَا  
ذَهَبَ عَقْلُهُ لِأَمْرِ قَدْ دَهَى  
بَيْسَ مَعْنَاهُ أَزِيحَتْ نِعْمَتُهُ  
مَعْنَاهُمَا امْتَلَأَتْ غَيْظًا فَاصْبِرَا  
وَهَلْ مَعْنَاهُ اعْتَزَاهُ فَزَعُ  
وَكَسَرُوا وَالْكَسْرُ فِيهِ أَفْصَحُ

### فصل:

فَصْلٌ: وَلِلْمَفْتُوحِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
كَالْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ وَالْإِعْطَاءِ  
مِنْ الْمَعَانِي فَوْقَ مَا سَأَذْكُرُ  
وَالْمُنْعِ وَالتَّجْرِيدِ وَالْإِيذَاءِ

وَالرَّمْيِ وَالتَّخْوِيلِ ثُمَّ السَّيْرِ  
وَالِامْتِنَاعِ ثُمَّ الْإِصْلَاحِ حُذًا  
كَذَاكَ الْإِسْتِقْرَارُ وَالتَّحَوُّلُ  
وَقَدْ يَجِيءُ مُغْنِيًا عَنْ فَعْلًا  
فَهُوَ جَلِيلٌ وَكَذَا فُو الْيَاءِ  
وَصَوغُهُ مُطَرَّدٌ مِنْ اسْمٍ مَا  
أَوْ اسْمٍ مَا بِهِ أَصِيبَ وَيَقِلُّ  
وَالْكَسْرُ فِي الْوَاوِيِّ فَا كَوْعَدًا  
فَعَنْ بَنِي عَامِرِ الضَّمُّ أَثَرُ  
لِيَقَعَ الْكَسْرُ ذَرِيعَةً إِلَى  
مَعَ يَاءٍ اجْتِمَاعُهُ وَطَرَكُوا  
إِنْ قِيلَ مَا لِلْحَذْفِ عِنْدَ الْقَوْمِ  
إِنْ قِيلَ جَاءَ فَتُحْ مَا مِنْ وَقَعَا  
بِالْكَسْرِ ثُمَّ خَفَّفُوا بِالْفَتْحِ  
لِذَاكَ قَدْ أَسْقَطَتِ الْوَاوَاتُ  
وَالْعَيْنَ مِنْ ذِي الْيَاءِ فَأَ كَسَرُوا  
وَالْفَتْحُ أَيْضًا فِي خُصُوصٍ يَنْسَرُ  
وَالْيَا مِنْ الْوَاوِ هُنَا أَخْفُ  
وَشَذُّ فِي يَأْسُ حَذْفُهَا كَمَا  
وَهُوَ أَيْ فُو الْيَاءِ فَا إِنْ عُدَا  
وَفِي الْأَصَحِّ جَاءَ مِنْهُ فَعْلًا  
كَذَاكَ فُو الْيَاءِ فِي مَحَلِّ الْعَيْنِ

وَالدَّفْعِ وَالتَّصْوِيتِ ثُمَّ السَّيْرِ  
غَلَبَةُ الْمَقَاخِرِ اضْمُمْنَ لَذَا  
كَسَكَنَ الَّذِينَ كَانُوا رَحَلُوا  
ذِي الضَّمِّ مُضَعَّفًا كَمِثْلٍ جَلَلًا  
عَيْنًا كَطَابَتْ نَفْسُ ذِي السَّخَاءِ  
أَصِيبَ أَوْ أَنْيَلُ مِثْلُ لَحْمًا  
مِنْ اسْمٍ مَا أَخَذَ وَاسْمٍ مَا عُمِلَ  
مُطَرَّدٌ إِلَّا خُصُوصٌ وَجَدَا  
فِيهِ وَجَا مُطَرَّدًا مَا قَدْ كُسِرَ  
تَخْفِيفُهُ بِحَذْفِ وَاوٍ ثَقُلًا  
بَابُ الْمُضَارَعِ كَمَا فِي تَعْدُ  
قِيلَ يُشِيرُ لِعُرُوضِ الضَّمِّ  
وَهَبْ أَجِيبْ أَنْ ذَاكَ وَقَعَا  
لَاخِرُفِ الْحَلْقِ عَلَى الْأَصَحِّ  
وَاتَّفَقَتْ فِي يَسَعُ النُّحَاةُ  
إِنْ زَالَ حَلْقِي بِهِ كَيْسَرُ  
أَتَى شَلُودًا فَاحْفَظْنِ مَا حَرَرُوا  
لَأَجْلِ ذَاكَ لَمْ يَنْلَهَا الْحَذْفُ  
شَذُّ مَعَ الْحَلْقِيِّ كَسْرٌ فَافْهَمَا  
جَمِيعُهُ يُلَفُّ قَلِيلًا جِدًّا  
كَيْسَرُ الْأَمْرِ تُرِيدُ سَهْلًا  
فَاكْسَرُ بِإِطْلَاقٍ وَلَا تَسْتَشْنِي

لِكُلِّهِمْ وَشَدُّ مِنْهُ شَاءًا  
كَذَلِكَ الْيَائِيُّ لَأَمَّا كَرَمِي  
مِنْ أَحْرَفِ الْخَلْقِ وَشَدُّ مِنْهُ  
لَكِي يَخِفُّ كَنَهَى وَكَسَعَى  
كَذَا الْمُضَعَّفُ أَنْلَهُ الْكَسْرَا  
مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ وَهَذَا الْمُعْتَمِدُ  
يَكْعُ بِالْفَتْحِ لِحَرْفِ الْخَلْقِ  
تَأَوَّلُوا الْفَتْحَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ  
وَشَدُّ مَا بِالضَّمِّ مِنْهُ ثَبَّتَا  
مِنْ ذَاكَ جَمَّ الْمَاءُ أَغْنَى كَثْرًا  
بِكَثْرَةٍ وَشَطَطَتِ الدِّيَارُ  
اشْتَدَّ حَرُّ شَمْسِهِ وَفَحَّتِ  
أَيَّ بَخِلَتْ مَعَ حِرْصِهَا وَطَرَّتِ  
تُرِيدُ مِنْ مَرْضَاخِهَا النَّوَاةُ  
وَجَدَّ فِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى اجْتَهَدَا  
وَنَسَّ أَيَّ يَبِسَ حَرُّ الْحَجَرُ  
وَالنَّبْتُ وَالشَّجَرُ أَغْنَى كَثْرًا  
لَبْنُهَا وَالْعَيْنُ وَالسَّحَابُ  
وَحَدَّتِ الْمَرْأَةُ أَيَّ قَدْ تَرَكَتِ  
وَعَنْ لِي الْأَمْرِ بِمَعْنَى عَرَضَا  
كَذَاكَ شَبَّ فَرَسٌ يَدِينَهُ  
وَمَا أَتَى بِالضَّمِّ لَا مَعَ الْقِيَّاسِ

وَلَمْ يَرِدْ مُضَارِعٌ لِرَاءَا  
فَائِي بِالْكَسْرِ مَهْمَا سَلِمَا  
أَبَى وَإِلَّا يَخْلُ فَاثْتَحَنَهُ  
وَشَدُّ بِالْكَسْرِ بَغَى ثُمَّ نَعَى  
إِنْ كَانَ لَازِمًا كَمَثَلِ فَرَا  
وَيُوُسُّ زَعَمَ أَنَّهُ وَرَدَ  
كَمَا أَتَى الْكَسْرُ وَأَهْلُ الْحَقِّ  
كَسَرَا عَيْنَ الْمَاضِي فِيهِ فَاغْلَمَنُ  
مَعَ الْقِيَّاسِ أَوْ بِلُونِهِ أَتَى  
وَدَرَّتِ النَّاقَةُ دَرُّهَا جَرَى  
أَيَّ بَعُدَتْ وَحَرَّ ذَا النَّهَارُ  
صَوَّتِ الْأَفْعَى بِفِيهَا شَحَّتِ  
يَلُهُ طَارَتْ عِنْدَ قَطْعِ ثَرَّتِ  
وَبَتَّ احْفَظْ مَا رَوَى الثَّقَاتُ  
وَشَدُّ أَيَّ عَنِ الْكَثِيرِ انْفَرَدَا  
سَقَطَ مِنْ غُلُوِّ وَأَثَّ الشَّعْرُ  
وَالْتَفَّ ثَرَّتِ نَاقَتِي أَيَّ غَزَرَا  
كِلَاهُمَا لِمَائِهِ انْسِكَابُ  
زَيْتُهَا لِمَوْتِ زَوْجٍ وَبَكَتِ  
وَصَدَّ عَنْ سَبِيلِهِ أَيَّ أَعْرَضَا  
رَفَعَ أَيَّ قَامَ عَلَى رِجْلَيْهِ  
مِنْ فِي اللَّزُومِ هَاكِهِ بِلَا التَّبَاسِ

عَمَّ النَّبَاتُ وَالنَّخِيلُ طَالَا  
مُرْتَحِلًا طَشَّ السَّحَابُ أَمْطَرَا  
وَمِثْلُهُ فِي سَيْرِهِ تَقْدَمَا  
كَذَاكَ أَبُّ أَيُّ تَهْيَا لِلذَّهَابِ  
وَشَكَّ فِيهِ ارْتَابَ مَلَّ أَسْرَعَا  
حَبَّ الْحِصَانُ مِثْلُهُ وَالْحَبَّ  
وَأَجَّ زَيْدٌ وَالظَّلِيمُ أَسْرَعَا  
وَمَطَرٌ سَحَّ وَدَمَعٌ نَزَلَا  
وَقَشَّ قَوْمٌ أَيُّ زَكَّتْ أَمْوَالُهُمْ  
وَأَلَّ لَوْنُهُ صَفَا وَالرَّجُلُ  
أَغْنَى عَلَى الْقَرْنِ وَشَدَّ حَمَلَا  
بِهِ وَلَنْ يُودَى وَلَكِنْ ذَكَرُوا  
وَذَرَّتِ الشَّمْسُ بِمَعْنَى طَلَعَتْ  
وَنَخَوُهُ قَسَّتْ وَجَنَّ اللَّيْلُ  
أَطْلَعَ ثَلَّ فَرَسٌ بِمَعْنَى  
وَهَبَّتِ الرِّيحُ تَحَرَّكَتْ وَقَدْ  
شَقَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَيُّ أَضَرَّ بِهِ  
وَبَصَرَ الْمَيِّتَ لَا يَرْتَدُّ  
وَالضَّمُّ فِي الْمَضْعَفِ الْمُعْلَى  
وَشَدَّ مِنْهُ مَا أَتَى بِالْكَسْرِ  
فَالْكَسْرُ لَا غَيْرُ بِحَبٍّ وَخَلَّهُ  
أَوْثَقَهُ وَعَلَّاهُ سَقَاهُ

وَجَلَّ عَنْ مَنَزِلِهِ أَيُّ زَالَا  
وَزَمَّ ذَا بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَا  
هَمَّ بِهِ قَصَدَهُ وَعَزَمَا  
مَصْدَرُهُ أَبُّ إِبَابَةً إِبَابُ  
فِي سَيْرِهِ حَبَّ النَّبَاتِ ارْتَفَعَا  
مَبْدَأُ جَرِيهِ وَمَرُّوا ذَهَبُوا  
وَنَارُهُمُ وَالرَّيْحُ صَوْتًا مَعَا  
بِكَثْرَةٍ وَخَشَّ غَلَّ دَخَلَا  
وَحَسُنَتْ مِنْ بَعْدِ بُؤْسٍ حَالُهُمْ  
رَفَعَ صَوْتَهُ وَكَرَّ الْبَطْلُ  
عَلَيْهِ طَلَّ دَمُهُ لَنْ يُقْتَلَ  
أَنَّ انْضِمَامَ الطَّاءِ فِيهِ أَكْثَرُ  
وَعَسَتْ الثَّاقَةُ وَخَدَّهَا رَعَتْ  
عَلَيْهِ غَطَّاهُ وَكَمَّ النَّخْلُ  
رَأَتْ مِنَ الرُّوثِ بِوَاوٍ عَيْنَا  
رَشَّ السَّحَابُ جَاءَ بِالرَّشِّ فَقَدْ  
كَذَا عَمُودُ الصُّبْحِ لَاحَ فَاتَتْهُ  
إِلَيْهِ طَرَفُهُ انْتَهَى مَا عَلُّوا  
هُوَ الْقِيَاسُ عِنْدَهُمْ كَرْدًا  
فَحَسَبُ أَوْ مَعَ انْضِمَامِ يَجْرِي  
أَتَى وَبِالْوَجْهَيْنِ جَاءَ شَدَّهُ  
ثَانِيَةً وَهَرَّةً قَلَاهُ

وَهَشَّ ذَا وَرَقَهُ وَنَمَّه  
أَصْلَحَهُ وَبَتَّ أَغْنَى الْحُكْمَا  
وَالضَّمَّ قَسَهُ فِي نَوَاتِ الرَّاوِ  
وَأَنَّمَا التَّزَمَ فِي الرَّاوِينَ  
كَمَا مَضَى حِرْصًا عَلَى الْبَيَانِ  
وَحَيْثُمَا وَرَدَ بِالْوَجْهَيْنِ  
فَلِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ فِيهِمَا  
وَذَاكَ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرُ  
وَمَا عَلَى غَلَبَةِ الْمُفَاخِرِ  
مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْفِعْلِ دَاعِي الْكُسْرِ  
عَلِمْتُهُ أَيُّ فَقْتُهُ فِي الْعِلْمِ  
وَأَنَّ يَكُ الدَّاعِي فَلَنْ يَخْتَلِفَا  
فَاضْمُهُ فِي بَابِ الْمَغَالَبَةِ إِذْ  
وَصَوُّهُ مِنْ ذِي ثَلَاثِ أَحْرَفٍ  
وَالْفَتْحُ فِي الْحَلْقِيِّ غَيْرِ الْفَا وَرَدَ  
وَحَمَلَ الْجُمْهُورُ فَتَحَ مَا أَثَرُ  
وَالْفَتْحُ لِلْحَلْقِيِّ فِي سِوَاهُ  
لَكِنْ شَرْطُ ذَلِكَ أَنْ لَا يَشْتَهَرُ  
وَكَوْنُ ذَلِكَ الْفِعْلِ ثَلَاثِيًا يُرَى  
وَلَا تُؤَثَّرُ حُرُوفُ الْحَلْقِ فِي  
لَأَنَّ ذَلِكَ خَفَ بِالْحَذْفِ وَمَا  
وَأَحْرَفُ الْحَلْقِ بِهَذَا الْبَيْتِ

أَفْشَى الْحَدِيثَ وَالْجِدَارُ رَمَهُ  
أَبْرَمَهُ فَأَعْلَمَ رَزَقْتَ الْعِلْمَا  
عَيْنًا وَلَا مَأْ أَبْدَلْتُ بِالْهَآوِ  
ضَمُّهُمَا وَالْكَسْرُ فِي الْيَائِنِ  
وَالْفَرْقُ أَيُّ بِحَسَبِ الْإِمْكَانِ  
مَعْلُ لَامٍ أَوْ مَعْلُ الْعَيْنِ  
نَحْوُ نَمَا وَصَارَ فَأَعْلَمْنَهُمَا  
وَفَوْقَ مَا ذَكَرَهُ الضَّرِيرُ  
دَلَّ فَضْمُهُ قِيَاسًا ظَاهِرُ  
تَقُولُ إِنَّ عَالَمِي نُو الْفَخْرِ  
أَعْلَمُ فِي مُسْتَقْبَلِ بِالضَّمِّ  
الْكَسْرُ إِلَّا الْإِلْزَامُ الْمُضْعَفَا  
قَدْ ذَهَبَ الْإِلْزَامُ مِنْهُ حَيْثُ  
فَحَسَبُ وَالثَّمَامُ وَالتَّصْرِفُ  
عَنِ الْكِسَائِيِّ بِذَا النُّوعِ اطْرَدَ  
مِنْهُ عَلَى الشُّنُودِ فَاحْفَظْ وَاقْتَصِرْ  
بِالِاتِّفَاقِ كُلُّهُمْ رَوَاهُ  
بِكَسْرِ أَوْ ضَمٍّ وَإِلَّا فَاعْتَبِرْ  
مُنْفَتِحًا نَحْوُ رَعَى وَنَحْرًا  
وَأَوِي فَا وَأَجُوفٍ وَمُضْعَفٍ  
بَقِيَ بِالْإِسْكَانِ خَفَ فَأَعْلَمَا  
وَهِيَ مَبَادِي كَلِمَاتٍ سِتَّ

هَجَرَ مَشُوقٍ مُسْتَهَامٍ صَبَّ  
مَثَلْتُ الْعَيْنَ كَمَا مِنْ تَبَعَا  
أَوْ مَعَ فَتَحَ كَكَحَلْتُ الْمُقْلَا  
مَعَ كَسَرَ ثُونِهِ أَتَى مُنْفَتِحَا  
دَاعِي سِوَاهُ فَكَسِرَنَّ وَاضْمَمَنَّ  
وَإِنْ يَكُنْ فَهُوَ ثُونٌ زَائِدٌ

إِنِّي غَرِيبٌ خَلَّ عَنْكَ حُبِّي  
وَشَدَّ مِنْ ذِي الْحَلْقِ مَا قَدْ سُمِعَا  
أَوْ جَاءَ بِالضَّمِّ فَقَطَّ كَدَخَلَا  
وَالْكَسْرُ فِي بَغْيٍ أَتَى وَمَنْحَا  
وَمَا خَلَا مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ وَمِنْ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ مُشْتَهَرًا بِوَاحِدٍ

### فصل: في بيان ما يعرض للفعل عند الإسناد

قَبْلَ ضَمِيرِ غِيَّةِ الْإِثَاثِ  
ضَمَّةً أَوْ كَسْرَةً عَيْنِهِ اعْلَمْ  
مُجَانِسًا لِلْعَيْنِ وَانْقُلْ ثَقْلًا  
وَجَانِسًا نَحْوَ بَغْتٍ قُلْتُ  
لِعَلِّمِ الْإِغْلَالَ فَافْهَمْ مَا تُقِلُّ  
وَنَحْوِهِ كَانْقَادَ وَاسْتَعَانَا  
وَالثَّقْلُ فِي أَمْثَالِ ذَلِكَ لَا يَصِحُّ  
الثَّقْلُ مِنْ ثُونِ ضَمِيرِ اتَّصَلَ  
مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُسْتَدٍ لِلظَّاهِرِ  
فَالْحُكْمُ فِيهِ حُكْمُ مَا لَمْ يَتَّصِلْ  
لِلْأَلِفِ افْتَحَنَّ كَيْفَ مَا بَدَأَ  
مِثْلَ الضَّمِيرِ فَارْتَدَدَنَّ لِلْأَصْلِ  
عِدَاكُمَا وَذُرْوَةُ الْمَجْدِ ارْقِيَا  
قَبْلَهُمَا بِمَا يُجَانِسُهُمَا

وَانْقُلْ لِفَاءِ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِي  
وَنَاءً وَتَاءً خَطَابٍ أَوْ تَكْلُمٍ  
وَإِنْ يَكُنْ فَتَحًا فَعَوُضْ شَكْلًا  
فَاكْسِرْ كَخِفْتُ وَاضْمَمَنَّ كَطُلْتُ  
وَلَا يَجُوزُ الثَّقْلُ فِي نَحْوِ حَوْلٍ  
كَذَلِكَ لَا يُثْقَلُ فِي أَبَانَا  
لَأَنَّ قَافَ انْقَادَ وَضْعًا مُنْفَتِحَ  
وَفِي اللَّذَيْنِ اكْتَفَاهُ قَدْ حَصَلَ  
وَإِنْ تُرِدَ بَيَانُ حُكْمِ الْآخِرِ  
أَوْ مُضْمَرٍ مُسْتَرٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ  
شَيْءٌ بِهِ وَآخِرَ اللَّذْ أَسْنَدَا  
وَإِنْ يَكُ الْآخِرُ مِنْ ذَا الْفِعْلِ  
تَقُولُ يَا مَنْ غَزَوَا لَا تَخْشِيَا  
وَحَرَّكَ لِيَاثِهَا وَالْوَاوِ مَا

مِنَ الصَّحِيحِ نَحْوُ أَنتُمْ خَافُوا  
وَأَخِرُ الْمَعْلُ الْآخِرِ حُذِفَ  
وَلْيُتَّقَ مَا قَبْلُ عَلَى مَا كَانَا  
كَأَنْتِ تَخْشَيْنَ وَتَرْمِينِ وَهُمْ  
وَإِنْ يَكُ الْآخِرُ يَاءً وَالضَّمِيرُ  
وَحَرَكْنُ مَا قَبْلُ الْآخِرِ بِمَا  
كَهْمُ خَشُوا اللَّهَ فَلَا يَأْتُونَا  
وَأَخِرُ الْمُسْتَدِ لِلثَّاءِ وَنَا  
كَهْنٌ يَعْقُونَ وَإِنْ يَكُ أَلِفٌ  
نَحْوُ دَعَوْتُ الْقَوْمَ إِذْ أَتَيْنَا

وَلَا تَخَافِي أَنْتِ إِنْ هُمْ خَافُوا  
إِنْ مَائِلُ الضَّمِيرِ أَوْ كَانَ أَلِفٌ  
عَلَيْهِ قَبْلُ حَذَفَ مَا قَدْ بَانَ  
يَخْشَوْنَ مَنْ قَدْ اتَّقَوْا يَدْعُونَهُمْ  
وَأَوْ أَوِ الْعَكْسُ فَلَا تُبْقَى الْآخِرُ  
يُجَانِسُ الضَّمِيرَ فَانْكَسَرَ وَاضْمُمَا  
مَا أَنْتِ تَدْعِينَ لَهُ آمِنَا  
وَالثَّوْنُ أَيْ ثَوْنِ الْإِنَاثِ أَسْكَنَا  
فَرْدُهُ لِأَصْلِهِ الَّذِي أَلِفٌ  
وَقُلْتُ لِلنِّسْوَةِ لَا تَخْشَيْنَا

### باب أبنية الفعل المزيد فيه وتصاريضه

لَمَّا وَفَتْ أَوْزَانَ ذِي التَّجْرِيدِ  
مُقَدِّمًا أَدْلَةً الزِّيَادَةِ  
مِنْهَا اعْتَبَارُكَ حُرُوفِ الْقَوْلِ  
وَالزَّائِدُ السَّاقِطُ فِي التَّصْرِيفِ  
فَائِئْهَا سَاقِطَةٌ فِي الْمَصْدَرِ  
وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ مَا بِالِاشْتِقَاقِ  
وَهُوَ لِضَبْطِ مَا يُزَادُ أَقْرَبُ  
مِنْ مَادَّةٍ مَعَ الدَّلَالَةِ عَلَى  
فَضَارِبٍ دَلُّ عَلَى الضَّرْبِ وَمَنْ  
قَالَ ابْنُ جُنِّي وَيَدُلُّ الْأَكْبَرُ

شَرَعْتُ فِي أُبْنِيَةِ الْمَزِيدِ  
مِنْ قَبْلِهَا لِتَكْمُلَ الْإِفَادَةُ  
فَكُلُّ مَا لَزِمَ فَهُوَ الْأَصْلِيُّ  
لِغَيْرِ عَلَيْهِ كَيْمَا شَرِيفِي  
وَالْفِعْلُ أَيْضًا بِسُقُوطِهَا حَرِي  
يَدْعُوْنَهُ وَهُوَ دَلِيلٌ بِاتِّفَاقٍ  
أَصْغَرُهُ أَنْ يُنْشَأَ الْمُرْكَبُ  
مَعْنَاهُ مَعَهَا فَعَلَيْهِ غَوْلًا  
قَامَ بِهِ فَالْثَّانِي زَائِدٌ إِذْ  
وَقِيلَ لَا وَذَا الْآخِرُ أَشْهَرُ



وَهُوَ أَنْ يَتَّفِقَ اللَّفْظَانِ فِي  
 أَيْ الْأُصُولِ ثَوْنٌ تَرْتِيبٍ كَمَا  
 كَذَا سَقُوطُ الْحَرْفِ فِي الْفَرْعِ دَلِيلٌ  
 إِذْ سَقَطَتْ فِي جَمْعِهِ بِفَعْلٍ  
 فَلَا شَتَقَاقُ فِيهِ الْإِسْتِدْلَالُ  
 فِي اسْمٍ لَهُ التَّصْرِيفُ حَيْثُ الْجَمْعُ  
 كَذَا وَقُوعُ الْحَرْفِ فِي مَحَلٍّ  
 فِيهِ كَمَثَلِ كُلِّ حَرْفٍ لَيْنٍ  
 فِي غَيْرِ مَا كَانَ كَعَا مُضْعَفًا  
 وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ كَذَا فِي الْأَوَّلِ  
 كَذَاكَ ضِعْفُ الْأَصْلِ مَا لَمْ يَكُ فِي  
 وَالْحَرْفُ زَائِدٌ مَتَى مَا يَقَعُ  
 بِأَنْ مَا يُوْجَدُ فِيهِ لَا يَكُونُ  
 سَاكِنَةً ثَابِتَةً فِي نَحْوِ  
 أَيْ الْقَصِيرِ وَكَذَا الْقُنْدَاوُ  
 كَذَا إِذَا مَا عَلِمَ الزِّيَادَةُ  
 فَإِنْ أَوَّلَ حُرُوفٍ تَنْفُلُ  
 كَذَا عَلَى أَصَالَةٍ قَدْ دَلَّ  
 مَحَلُّ زَيْدِهِ وَلَكِنْ مَنَعَهُ  
 مَكْسُورَةُ أَتَى لِوِزْنِ إِفْعَلَةٍ  
 وَزَائِدُ التَّضْعِيفِ لَا يَخْتَصُّ  
 وَمَا يُزَادُ غَيْرَ مَا يُكَرَّرُ

مَعْنَاهُمَا مَعَ اتِّحَادِ الْأَحْرَفِ  
 فِي الْجَذْبِ وَالْجَبْدِ حَيْثُ أُتْعِمَا  
 زِيَادَةُ فِي الْأَصْلِ كَالْيَا فِي سَبِيلٍ  
 وَالْمَدِّ فِي كَكْتُبٍ وَذُلِّلَ  
 بِالْأَصْلِ عَكْسَ ذَا الَّذِي يُقَالُ  
 دَلٌّ عَلَى الْمُفْرَدِ وَهُوَ فَرْعٌ  
 كَثُرَ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ أَصْلٍ  
 صَاحِبُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ  
 رُبَاعِيًّا بَلْ إِنْ يُمَاطِلُ صَيْرَفًا  
 قَبْلَ ثَلَاثَةٍ فَقَطْ كَأَفْكَلٍ  
 كَسِمَسِمٍ وَحَذَرْدٍ وَقُرْقُفٍ  
 فِي مَوْضِعٍ يَخْتَصُّ بِالسَّيِّعِ  
 إِلَّا مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ كَتُونُ  
 كِتْشَاوُ أَيْ الْحَيِّ وَكَالْحِنْطَاوِ  
 أَيْ السَّرِيعِ وَزَتْهَهَا فَنَعَلُوْ  
 أَتَى لِوِزْنِ مُهْمَلٍ فِي الْعَادَةِ  
 لَوْ لَمْ يُزَدْ أَتَى لِوِزْنِ فَعْلَلٍ  
 نَفْيُ النُّظِيرِ مِثْلُ أَنْ يَحُلَّ  
 مَانِعٌ إِذْ لَوْ زِيدَ هَمْزُ إِمْعَةٍ  
 وَصَفًا وَفِي الْأَوْصَافِ لَا نَظِيرَ لَهُ  
 بِأَحْرَفٍ كَمَا عَلَيْهِ نَصُّوْ  
 لَمْ يَكُ إِلَّا مِنْ حُرُوفٍ تُذَكَّرُ

عَشْرَةً فِي الْعَدِّ وَهِيَ أَحْرَفُ  
ثُمَّ الزِّيَادَةُ لِزَيْدِ الْمَعْنَى  
وَفِي الْمَصْغَرِ وَفِي التَّقْوِيَةِ  
وَلِلتَّوَصُّلِ لِمَا لَا يُمَكِّنُ  
وَزَيْدٌ لِلْإِلْحَاقِ نَحْوَ شِمْلَالٍ  
وَالِهَاءُ حَالِ الْوَقْفِ زَيْدَتْ كَلِمَةُ  
إِذْ فِي ظُهُورِهِ إِلَى الْمُحَذَفِ  
أَهْرَاقٌ فَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْأَلِفِ

سَأَلْتُمُونِيهَا حُنُوهَا تَشْرُفُوا  
كَمِثْلٍ مَا قَدْ زِيدَ فِي الْمُثْنَى  
كَمِيمٍ زُرْقَمِ الشَّدِيدِ الزُّرْقَةِ  
كَالْهَمْزِ لِلْبَلَدِ بِحَرْفٍ يَسْكُنُ  
وَجَوْهَرٍ وَالْمَدِّ نَحْوَ سِرْبَالٍ  
لِيُظْهَرَ انْفِتَاحُ مِيمِ الْكَلِمَةِ  
فَرَقْنَا إِشَارَةً وَلِلْعِوَضِ فِي  
إِذَا لِإِسْنَادِ الضَّمِيرِ يَنْحَذِفُ

### فصل: في أوزان مزيد الفعل الرباعي

مَزِيدٌ ذِي أَرْبَعَةٍ تَأَصَّلُ  
تَفْعَلَلُ اللَّذِّ لِلْمُطَاوَعَةِ جَا  
وَرُبَّمَا يُطَاوَعُ الْمُقَدَّرَا  
ثُمَّ الْمُطَاوَعَةُ يَا ذَا الْمُثَبَّةِ  
وَالثَّانِي وَزْنُ افْعَلَّلِ الْمُطَاوَعِ  
إِبْلَهُ حَرَجَمَهَا فَاحْرُجَمَتْ  
وَرُبَّمَا طَاوَعَهُ تَقْدِيرَا  
إِذْ لَمْ يَرِدْ عَنْ أَهْلِ هَذَا الشَّانِ  
وَهُوَ أَيْ افْعَلَّلَ لَا يُعَدَّى  
لِوَاحِدٍ وَمِثْلُهُ مَا سَبَقَا  
وَبَعْضُ مَا أَلْحَقَ غَيْرَ قَاصِرِي  
قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرُنْدِينِي

أَوْزَانُهُ أَرْبَعَةٌ فَالْأَوَّلُ  
مِنْهَا كَانَ دَخَرَجْتُهُ تَدَخَرَجَا  
كَمِثْلِ ذَا فِي مَشْيِهِ تَبَخَّرَا  
أَنْ يَقْبَلَ الْمَفْعُولُ مَا فَعَلَ بِهِ  
فَعَلَّلَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ لِلْجَامِعِ  
جَمَعَهَا فَقَبِلَتْ وَاجْتَمَعَتْ  
كَابْرُنَشَقِ ابْسِطْ ذَا مَسْرُورَا  
بِرُنَشَقِ أَيْ بَسِطْ فِي اللِّسَانِ  
إِذْ لَا يُطَاوَعُ سِوَى الْمَعْدِيِّ  
قَبْلُ وَمَا بِذَا الْآخِرِ أَلْحَقَا  
أَتَى شُنُودَا نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي

وَرَدَّ ذَلِكَ الزُّبَيْدِيُّ النَّبِيَّ  
لَكِنَّ فِي الْقَامُوسِ وَاغْرَنَدَاهُ  
وَفَسَّرَ اسْرَنَدَاهُ بِسَاعَتَلَاهُ  
وَالثَّالِثُ أَفْعَلَلُ كَاطْمَأْنَأَا  
وَالْخُلْفُ هَلْ ذَا الْوِزْنُ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ  
صَرَّحَ سِيبَوِيهِ بِاقْتِضَائِهِ  
دَلِيلَ سِيبَوِيهِ لَوُ الْأَلْحَقِ مَا  
وَحُجَّةُ الْغَيْرِ عَلَى مُتَخَبِّهِ  
فِي الْمَصْدَرِ الْمَبْلُوءِ بِالْهَمْزِ وَقَدْ  
بَاءَتْهُ أَدَى لِشَبِّهِ اسْفَرْجَلَا  
مِمَّا حُرُوفُهُ أَصُولٌ سَقَطَا  
نُظِيرُهُ فِي الْفَرْعِ بِالْإِدْغَامِ  
وَقَدْ يُطَاوَعُ أَفْعَلَلُ فَعْلَلَا  
مِنْ ذَاكَ طَأْمَثُهُ فَاطْمَأْنَأَا  
فَفِيهِمَا الْقَلْبُ وَلَكِنْ ثَبَّتَا  
فَسِيبَوِيهِ قَالَ إِنَّ الْأَصْلَ  
بِأَنَّ ذَا التَّجْرِيدِ أَصْلٌ لِلْمَزِيدِ  
وَعَكْسَ الْجَرْمِيِّ وَصَرَّحَ بِأَنَّ  
لَأُتْمَا التَّصْرُفُ الْأَقْوَى لَهُ

وَقَالَ مَصْنُوعٌ فَلَا يُخْتَجُّ بِهِ  
بِالضَّرْبِ وَالشَّتْمِ مَعًا عَلَاهُ  
وَفِي الصَّحَاحِ نُحُو مَا تَرَاهُ  
قَلْبِي بِذِكْرِ مَنْ عَلَيْهِ مَثَا  
مُقْتَضِبٌ أَوْ مُلْحَقٌ بِأَخْرَجَمَا  
وَغَيْرُهُ إِلْحَاقُهُ قَضَى بِهِ  
فَارَقَ بِالْإِدْغَامِ وَزْنَ أَخْرَجَمَا  
إِجْرَاؤُهُ مَجْرَى الَّذِي الْأَلْحَقِ بِهِ  
أَجَابَ عَنْ إِدْغَامِهِ الَّذِي وَرَدَ  
مَعَ قَصْدِ الْإِلْحَاقِ وَوَزْنُ أَفْعَلَلَا  
فَنَقَلُوا فَتَحَّتْهُ كَيْ يَسْقُطَا  
الْمُقْتَضِيهِ ثَقُلُ فَتَحِ الْوَلَامِ  
إِذْ صَحَّ هَذَا عَنْهُمْ وَثَقِلَا  
لَكِنْ قِيَاسُ طَأْمَنَ أَطْمَأْنَأَا  
الْخُلْفُ فِي أَيُّهُمَا الْقَلْبُ أَوَّي  
تَقْدِيمُ هَمْزٍ وَقَدْ اسْتَدَلَّا  
فَالْقَلْبُ عَمَّا هُوَ فَرْعٌ لَا يَحِيدُ  
الْقَلْبُ فِي طَأْمَنَ وَالْأَصْلُ أَطْمَأْنَأَنَ  
وَهُوَ مِنْ أَدْلَةِ الْأَصَالَةِ

### فصل: في أوزان مزيد الثلاثي

وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَصُولٍ كَعَلِمٌ إِلَى ثَلَاثَةِ ضُرُوبٍ يَتَقَسِّمُ

مَزِيلُهُ مَا بِالرُّبَاعِيِّ الْحَقَّا  
وَمَا عَدَاهُمَا فَأَمَّا الْأَوَّلُ  
وَمِنْهُ مَا وَرَدَ نَادِرًا كَمَا  
مُقَدِّمًا أَوْزَانَ مَا قَدْ كَثُرَا  
مِنْ ذَاكَ فَوَعَلَ كَزَيْدَ جَوْرَبَةَ  
ثُمَّتَ فَعُولَ كَمِثْلِ هَرَوَلَا  
وَمِنْهُ مَا كَانَ بِوِزْنِ فَعْلَلَا  
نَخِيلَهُ لَقَطَ مَا عَلَيْهَا  
وَمِثْلُهَا فَعَلَى كَذَا سَلَقَاهُ  
كَذَاكَ فَيَعْلَ كَيَنْطَرِ السُّلُوبُ  
وَلَا زِمَا أَيْ بِمَعْنَى صَارَا  
وَوِزْنُ فَعِيلَ وَسَيُيُونِهِ قَدْ  
عَذِيطَ أَيْ أَخَذَتْ فِي الْجَمَاعِ  
وَنَادِرُ الْمُلْحَقِ مِنْهُ فَعَلْنَا  
وَمِنْهُ فَعْنَلْ كَقَوْلِهِمْ هُوَ  
وَقَلْبُهُ خَلَبَسَ تَغْنِي أَذْهَبَهُ  
عَقْلَهُ أَيْ سَلَبَهُ إِيَّاهُ  
أَحْنَهُ فَوِزْنُ خَلَبَسَ عَلَى  
وَاحْتِيرِ الْأَوَّلُ لِمَا قَدْ ذَكَرُوا  
وَوَظَاهِرُ الْقَامُوسِ أَنَّهُ يَقُولُ  
إِذْ مُفْرَدًا ذَكَرَهُ فِي بَابِ  
وَمِنْهُ سَفْعَلْ كَمِثْلِ سَنَبَسَا

وَمَا يُضَاهِيهِ وَلَيْسَ مُلْحَقًا  
فَمِنْهُ مَا بِكَثْرَةِ يُسْتَعْمَلُ  
أَثْلُو عَلَيْكَ تَبَعًا لِلْعُلَمَا  
وَرُودُهُ وَبَعْلُهُ مَا نَزُرَا  
أَلْبَسَهُ بِقَدَمَيْهِ جَوْرَبَةَ  
أَسْرَعَ فِي الْمَشْيَةِ لَا كَالْخَوْزَلَى  
مُضَعَّفَ اللَّامِ كَزَيْدَ شَمْلَلَا  
مِنْ رُطِبٍ لَمَّا دَنَا إِلَيْهَا  
مَعْنَاهُ أَلْقَاهُ عَلَى قَفَاهُ  
شَقَّ عَلَى مَوْضِعِ دَائِهَا الْإِهَابُ  
مُعَالِجًا مُيِّطِرًا يَيْطَارَا  
أَهْمَلَهُ وَفِي كَلَامِهِمْ وَرَدَ  
وَقَالَ بَعْضُ إِيَّاهُ رُبَاعِي  
كَقَطَرَنَ الْفَحْلَ طَلَاهُ بِالْهِنَا  
قَلَنَسَهُ أَلْبَسَهُ الْقَلَنَسُوهُ  
ثُمَّتَ قِيلَ إِيَّاهُ مِنْ خَلَبَهُ  
وَقِيلَ مِنْ خَبَسَهُ مَعْنَاهُ  
الْأَوَّلُ فَعْلَسَ وَهَذَا فَلَعْلَلَا  
مِنْ أَنْ زَيْدَ السَّيْنِ مِنْهُ أَكْثَرُ  
إِنَّ الْحُرُوفَ كُلَّهَا مِنْهُ أَصُولُ  
السَّيْنِ بَعْدَ الْخَلَسِ فِي الْكِتَابِ  
أَسْرَعَ فَهُوَ مِنْ مَزِيدِ ثَبَسَا

وَفِي مُحِيطِهِ بِفَصْلِ السَّيْنِ  
وَمِنْهُ فَتَعَلَّ تَقُولُ سَنَبَلًا  
وَمَا مِنَ الْمُلْحَقِ جَاءَ أَكْثَرُ  
وَالْفَرْقُ بَيْنَ مُلْحَقٍ وَغَيْرِهِ  
مُجَرَّى الرُّبَاعِي أَوْ مَزِيدِهِ كَمَا  
ثُمَّ مَعْدَى هَذِهِ الْأَوْزَانِ  
تَلَحُّقُهَا التَّاءُ كَمَا تَلَحُّقُ مَا  
نَحْوُ تَجَوَّرَبَ الَّذِي تَقْلَنْسَا  
مَا مِنْهُ صِيغَتُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ  
وَأَيْنِي مِنْ بَعْدِ ذَا سَأُورِدُ  
أَوَّلُ هَذِهِ الثَّلَاثِ فَاعِلُهُ  
نَحْوُ غَلَامُكَ غَلَامِي ضَارِبُهُ  
وَرَسْمُهَا اقْتِسَامُ فَاعِلِيَّهِ  
لَفْظًا وَالِاشْتِرَاكُ مَعْنَى فِيهِمَا  
فَارْفَعِ أَوْ انْصِبِ مَا أَرَدْتَ مِنْهُمَا  
بِالنَّصْبِ أَوْ بِالْعَكْسِ جَازَ نَحْوُ مَا  
قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا  
فَائِيَّهِ أَبْدَلِ الْأَفْعَوَانَا  
لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ أَيْضًا مَعْنَى  
وَقَدْ يُوَافِقُ مَعْدَى أَفْعَلًا  
وَكَمْعِدَى فَعَّلَ الْمُشَدَّدَا  
وَمُعْنِيَا وَرَدَّ عَنْ أَفْعَلَتِ

ذَكَرَ هَذَا لَا بِفَصْلِ الثُّونِ  
زَرْعِي أَيْ أَخْرَجَ تَعْنِي السُّبُلَا  
مِنْ ذَا وَفَوْقَ مَا يَنْظُمُ يُخْصَرُ  
إِجْرَاءُ فِي الْإِلْحَاقِ فِي مَصْدَرِهِ  
صَيَغَ مِنَ الْقَعْسِ مِثَالُ اخْرُجْ مِمَّا  
كَذَاكَ مِمَّا بَعْدَ الْأَوَّلَانِ  
هِيَ بِهِ مُلْحَقَةٌ فَلْتَعْلَمَا  
لَمَّا تَجَلَّبَبَ بِمَعْنَى لَبَسَا  
وَمِثْلُهَا تَعْلَّمُ الْأَطْفَالُ  
بَعْضُ مَعَانِي مَا بِهِ التَّاءُ تُوجَدُ  
وَالْأَصْلُ أَنْ يَكُونَ لِلْمُفَاعَلَةِ  
أَعْنِي بِهِ ضَرَبَ كُلِّ صَاحِبَةٍ  
مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمَفْعُولِيَّهِ  
كَقَاتِلَ الْبَطْلِ ذَاكَ الضَّيْعَمَا  
لِذَاكَ لَوْ أُثْبِتَتْ مَرْفُوعُهُمَا  
أُنْشِدَ مِنْ أَشْعَارٍ مَنْ تَقَدَّمَ  
الْأَفْعَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجْعَمَا  
بِالنَّصْبِ مِمَّا يَارْتِفَاعُ بَانَا  
فَهُوَ مَنْصُوبٌ إِذَا فِي الْمَعْنَى  
كَبَاعَدَ الرَّحْمَنُ عَنِّي الزَّلَّالَا  
أَتَى كَبَاعَدَ بِمَعْنَى بَعَدَا  
كَقَوْلِهِمْ وَارَيْتَ لَا أَوْرَيْتَ

كَذَاكَ قَدْ أَغْنَىٰ عَنِ الْمَجْرَدِ  
وَمِثْلُهُ أَتَىٰ كَمِصْرَ جَاوِزًا  
وَجَاءَ مِنْهُ فِي كَلَامِ الْمَوْلَى  
وَالثَّانِ مِنْ أَوْزَانِ هَذَا النَّوعِ  
وَأَصْلُ وَضْعِهِ لِأَنَّهُ يُكْثَرُ  
وَهُوَ هَذَا كَثُرَتْ تَعْدِيَّتُهُ  
قُلْ إِنْ تُقَوِّي الْعَامِلَ الضَّعِيفَ  
وَجَاءَ لِلسَّلْبِ كَقَرْدِ الْجَمَالِ  
وَالْجَفَلِ نَحْوُ أَمَرُوا الْأَسِيرَ  
وَلِلتَّوَجُّهِ كَقَرَّبَ أَبِي  
وَقَدْ أَتَىٰ لِنِسْبَةِ الشَّيْءِ إِلَى  
وَلِلْحِكَايَةِ كَمَا يُضَاهِي  
وَلِلدُّعَاءِ نَحْوُ ذَا سَقَاةٍ  
وَكَتَفَعَلَ أَتَىٰ كَفَكَّرَا  
وَمِنْهُ قَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ  
وَتَالِثُ الْأَوْزَانِ وَزْنُ أَفْعَلًا  
وَهُوَ لِتَعْدِيَةِ أَوْ ثَقُلَ يُرَىٰ  
وَلِلتَّحَوُّلِ كَزَيْدٌ أَنْجَبَا  
وَلِلْإِعَانَةِ كَأَخْلَبْتُ الرَّبَابَ  
وَلِمَجِيءِ الشَّيْءِ نَحْوُ يَسَا  
وَلِمُطَاوَعَةِ إِمَّا فَعَلَا  
كَأَبْشَرُوا قِيلَ وَإِمَّا اسْتَفْعَلَا

كَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي الْعَدَدِ  
أَيُّ جَارَها وَقَطَعَ الْمَقَاوِزَا  
جَلَّ وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا  
فَعَلَ نَحْوُ خِيَمُوا بِسَلْعٍ  
مَعْنَى الْمُخَفَّفِ كَمِثْلِ فَجَّرَا  
فَعَلَا عَنِ الْمَنْصُوبِ وَتَتْ قُوَّةُ  
فَرَّخَتْ مَنْ عَلَّمْتُهُ التَّصْرِيفَا  
أَيُّ سَلَبَ الْقِرْدَانِ مِنْهَا وَأَزَالَ  
أَيُّ جَعَلُوا أَسِيرَهُمْ أَمِيرَا  
أَغْنَىٰ تَوَجَّهَ تَجَاءَ الْمَغْرِبِ  
مَا مِنْهُ صَبَغَ الْفِعْلُ نَحْوُ جَهَلَا  
حَمَّدَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
أَيُّ قَالَ سَقِيَا أَوْ سَقَاكَ اللَّهُ  
وَكَمَا الْمَجْرَدِ كَنَحْوِ بَشَرَا  
كَلَامٌ مَنْ نَحْنُ إِلَيْهِ صَائِرُونَ  
مِمَّا يُضَاهِي الْمُلْحَقَ الَّذِي خَلَا  
لِوَاحِدٍ وَاثْنَيْنِ أَوْ لَأَكْثَرَا  
مَعْنَاهُ صَارَ ذَا بَيْنٍ نَجَبَا  
تُرِيدُ قَدْ أَعْتَمَّهَا عَلَى الْحَلَابِ  
مَرَّةً أَحْسَنَ أَيُّ أَتَىٰ خَسِيسَا  
كَأَقْشَعَ الْقَوْمِ وَإِمَّا فَعَلَا  
كَاسْتَفْتَهُ يُفْتِكَ وَالصَّوَابُ لَا

وَلَوْ جُودِ الشَّيْءِ مَوْصُوفًا بِمَا  
وَلِبْلُوغِ مَوْضِعٍ كَأَنْجَدًا  
أَوْ زَمَنِ كَأَصْبَحُوا أَوْ عَدَدِ  
وَلِيَفِيدَ السَّلْبَ نَحْوُ أُعْتَبَا  
وَالْجَعْلَ نَحْوُ أَتَتْ قَدْ أَشْكَيْتُهُ  
وَلِيَفِيدَ مِثْلُ مَا أَفَادَا  
أَوْ ضِدَّ مَا يُفِيدُهُ كَأَنْشَطَا  
وَمُغْنِيَا عَنْهُ يَجِي كَأَرْقَلَا  
وَمَا مَعَانِي أَفْعَلَ الْمَشْهُورَةَ  
وَهَا أَنَا مِنْ بَعْدِ ذَا عَمَدَتْ  
وَهُوَ مَعَانِي بَعْضِ مَا قَدْ عَرَضَا  
مِنْهُ تَفَاعَلَ كَقَدْ تَصَاحَبَا  
ثُمَّ لَهُ مِنَ الْمَعَانِي الْإِشْتِرَاكُ  
لَفْظًا وَفِيهَا مَعَ مَفْعُولِيَّةٍ  
كَذَا مُوَافَقَةُ مَا كَفَعَلَا  
وَمِثْلُهُ الْإِغْنَاءُ عَنْهُ كَمَتَّى  
ثُمَّ مُطَاوَعَةُ فَاعِلِ الَّذِي  
كَذَاكَ الْإِيهَامُ وَتَخْيِيلُ الْبَرِي  
نَحْوُ تَخَارَرْتُ وَمَا بِي مِنْ حَزْرٍ  
وَلِتَفْعَلَ مَعَانٍ فَوْقَ مَا  
وَلِلتَّجَنُّبِ أَتَى وَمِنْهُ مَا  
وَلِلتَّكْلِيفِ كَمَنْ تَصَبَّرَا

أَفْعَلَ مِنْهُ صُغْتُهُ كَأَذْمَمَا  
بَلَغَ نَجْدًا وَكَذَا إِنْ قَصَدَا  
كَأَلْفَتْ دَرَاهِمِي فَاتَّقَدِ  
مَنْ جَاءَهُ أَزَالَ عَنْهُ السَّيِّئَا  
يَعْنِي إِلَى شِكَايَةِ أَخْوَجْتُهُ  
فَعَلَ كَأَحْبَبْتُ هَوَى سُعَادَا  
عُقْدَةَ حَبْلٍ مِنْ قُبَيْلِ نَشْطَا  
أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ وَهَرُولا  
مَخْصُورَةً فِي هَذِهِ الْمَذْكُورَةَ  
لِذِكْرِ مَا كُنْتُ بِهِ وَعَدْتُ  
بِالْثَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مِمَّا مَضَى  
زَيْدٌ وَعَمَرُو بَعْدَ مَا تَضَارَبَا  
فِي فَاعِلِيَّةٍ فَقَطْ لَكِنْ ذَاكَ  
مَعْنَى كَمَا يَظْهَرُ فِي الْأَمْثَلَةِ  
كَرَبِّي اللَّهُ تَعَالَى أَيَّ عَالَا  
زَيْدٌ تَمَارَى فِيهِ شَكٌّ فَائْتَبَا  
بِوَفْقِ أَفْعَلَ كَبَاعَدْتُ الْبَذِي  
مِنْ وَصَفِ اللَّهِ بِذَا الْوَصْفِ حَرِي  
وَرَدَ ذَا فِي شِعْرِ بَعْضِ مَنْ غَبَرَ  
أَذْكَرُ كَالطُّوْعِ لِنَحْوِ عِلْمَا  
يُرَوَّى فَحَدَّثَ بِهِ تَأْتُمَا  
صَبْرَهُ اللَّهُ ارْوِ هَذَا أَثَرَا

وَلِلتَّحْوُلِ كَقَدْ تَحَجَّرَا  
وَجَاءَ أَيْضًا لِلتَّلْبُسِ بِمَا  
وَلِلْمَوَاصِلَةِ لِلإِعْمَالِ فِي  
مِنْ بَعْدِ أَوْ يَأْخُذْهُمْ وَاسْتَفْعَلَا  
وَمِنْهُ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مِثْلًا  
وَاسْتَظْهَرُوا وَفَاقَهُ الْمَجْرَدَا  
أَيَّ جَارٍ ثُمَّ مُغْنِيًا عَنْ فَعْلًا  
أَيَّ قَالَ يَا وَيْلَاهُ وَالْمَعْرُوفُ فِي  
فَعَلَ نَحْوُ سَبَّحُوا أَيْ قَالُوا  
وَنَالَتْ الضَّرُوبُ وَهُوَ مَا عَلَى  
لَهُ مِنْ الْأَوْزَانِ وَزَنُ الثَّقَلَا  
وَرَدَّ غَالِبًا بِشَرْطِ أَنْ يَقَعَ  
لَكِنَّهُ مَعَ التَّلْوِيرِ وَرَدَا  
وَقَدْ يَجِي مُوَافِقَ الْمَجْرَدِ  
وَمُغْنِيًا عَنْهُ كَعَبْدِي انْطَلَقَا  
كَذَاكَ عَنْ أَفْعَلَ نَحْوُ انْحَجَزَا  
وَعَالِبًا أَغْنَاهُمْ وَزَنُ انْتَعَلَ  
فِي كُلِّ مَا فِي فَائِهِ اسْتَقَرَّا  
نَحْوُ التَّوَيِّ وَاتَّصَلَتْ وَانْتَقَلَا  
وَرُبَّمَا اسْتَغْنَوْا بِلُؤْنِ الْأَحْرَفِ  
وَرُبَّمَا جَاءَ مَعًا كَحُجِبَتْ  
كَذَاكَ مِنْ أَوْزَانِهِ هَذَا الَّذِي

الطَّيْنُ أَيْ بِالْيَيْسِ صَارَ حَجَرًا  
الْفِعْلُ مِثْلُهُ نَحْوُ ذَا تَعَمَّمَا  
تَمَهَّلَ نَحْوُ عَلَى تَخَوَّفَ  
لَوْفَقِهِ أَتَى كَمَنْ تَعَجَّلَا  
مَنْ بِالْقُرْآنِ لَمْ يَكُنْ تَغْنَى  
وَأَنَّهُ مِثْلُ تَعَدَّى أَيْ عَدَا  
يَجِيءُ كَالْوَيْلِ لِمَنْ تَوَيَّلَا  
حِكَايَةِ مَعَ اخْتِصَارِ الْأَحْرَفِ  
سُبْحَانَ مَنْ حَقَّ لَهُ الْكَمَالُ  
غَيْرِ طَرِيقَةِ الرُّبَاعِيِّ اسْتُعْمِلَا  
وَلِمُطَاوَعَةٍ وَزَنُ فَعْلَا  
أَيَّ أَصْلُهُ عِلَاجِيًا نَحْوُ قَطَعَ  
مُطَاوَعًا أَفْعَلَ نَحْوُ انْفَرَدَا  
كَانْطَفَأَتْ نِيرَانُ ذَاكَ الْمَوْقِدِ  
ذَهَبَ إِذْ لَمْ يُرَوْ عَنْهُمْ طَلَقَا  
أَتَى الْحِجَازَ فَافْهَمَنَّ الرَّجَزَا  
لَدَى الْمُطَاوَعَةِ عَنْ وَزَنُ انْتَعَلَ  
بَعْضُ حُرُوفٍ لَوْ نُمِرُ مَرًّا  
وَأَمَّا زَا وَارْتَعَدَ فَادِرِ الْعِلَلَا  
نَحْوُ قَدْ اكْتَفَى الْفَتَى الَّذِي كُفِيَ  
فَانْحَجَبَتْ وَاحْتَجَبَتْ مَنْ خُطِبَتْ  
ذَكَرْتُ وَهَسُو لِمُطَاوَعَةِ نِي



ثَلَاثَةٌ مُشَارِكًا لِأَنْفَعَالًا  
كَذَا الرُّبَاعِي كَأَنَّا أَنْصَفْتُهُمْ  
وَجَاءَ لِلْفَعْلِ بِنَفْسِ الْفَاعِلِ  
وَالِاخْتِيَارِ كَأَصْطَفَى وَكَاتَّخَبَ  
وَكَتَفَعَلَ أَتَى كَادَخَلُوا  
وَكَالثَلَاثِ كَاقْتَرَأْتُ وَرَدَهُ  
وَجَاءَ عَنْهُ مُغْنِيًا نَحْوُ التَّحَى  
وَجَاءَ كَأَسْتَفْعَلَ نَحْوُ ارْتَاخًا  
وَكَتَفَاعَلَ تَقُولُ اخْتَصَمَا  
وَأَفْعَلَ مِنْ أَوْزَانِهِ وَإِنْ تَصِلُ  
وَصَوُغُ ذَيْنِ لَا يَكُونُ إِلَّا  
كَأَبْيَضٌ وَاسْوَدَّ وَنَحْوِ اغْوَرَا  
وَلَمْ يَجِ الْوِزْنَانِ فِي الْكَلَامِ  
وَشَذَّ لِإِغْتِلَالِ لَامِهِ اخْوَوَى  
وَقَدْ فَشَا أَنْ يُفْهَمَ الْمَمْلُودُ مَا  
كَوَجَلًا ذَاكَ الْجَبَانَ اصْفَرَّا  
وَاصْفَرَّ ذَا الزَّهْرُ وَتِلْكَ الدَّرَّةُ  
وَعَكْسُ مَا مَرَّ قَلِيلٌ فِيهِمَا  
كَذَلِكَ اسْتَفْعَلَ مِنْ أَوْزَانِهِ  
وَالْوِزْنُ جَاءَ لِمَعَانٍ كَالطَّلَبِ  
نَحْوِ الْمَثَالِ وَيَجِيءُ اسْتَفْعَلَا  
وَلِمَطَاوَعَةٍ أَفْعَلَ كَمَا

وَمُغْنِيًا عَنْهُ كَمَا قَدْ مُثَلًّا  
فَاتَّصَفُوا حُقُوقَهُمْ أَوْفَيْتُهُمْ  
كَاضْطَرَبَ الْحَمْلُ بِبَطْنِ الْحَامِلِ  
وَالِاجْتِهَادِ كَعَلَيْهِ مَا اكْتَسَبَ  
تَكَلَّفُوا الدُّخُولَ حَتَّى دَخَلُوا  
وَبَغَضْتُهُمْ لِلِاجْتِهَادِ رَدَّهُ  
أَيُّ نَبَّتَ لِحَيَّةٍ ذَلِكَ الْوَحَى  
وَارْتَابَ كَأَسْتَرَابَ وَاسْتَرَاخًا  
زَيْدٌ وَعَمَرُو فَا حَكَمْنِ بَيْنَهُمَا  
بِعَيْنِهِ مَدًّا فَوَزَنُ مُسْتَقِلَّ  
مِمَّا عَلَى لَوْنٍ وَعَيْبٍ دَلًّا  
وَشَذَّ مِنْ سِوَاهُمَا كَارُورًا  
مِنْ مُضْعَفٍ وَلَا مَعْلَ الْلَامِ  
وَجَاءَ شَاذًا مِنْ وَجْهِ ارْعَوَى  
عَرَضَ وَالْمَقْصُورُ مَا قَدْ لَزِمَا  
بِأَلْفٍ مَزِيدَةٍ قَبْلَ الرَّأِ  
كِلَاهُمَا قَدْ لَزِمَتْهُ الصُّفْرَةُ  
وَالْتَرَمُّوا قُصُورَ كُلِّ مِنْهُمَا  
كَاسْتَفْعَرَ التَّائِبُ مِنْ عِصْيَانِهِ  
وَهُوَ الْكَثِيرُ فَافْهَمْنِ تُكْفَى النَّصَبُ  
لَهُ مَجَازًا كَالرَّسُولِ اسْتَعْجَلَا  
تَقُولُ قَدْ أَحْكَمْتُهُ فَاسْتَحْكَمَا

وَلِمُؤَافَقَتِهِ كَأَسْتَخْلَفَا  
وَلِلْإِصَابَةِ كَذَا اسْتَجَدُّهُ  
وَالِإِتِّقَالَ كَالْبُعَاثِ اسْتَسْرَا  
وَعَدُّ شَيْءٍ ظَنُّهُ بِمَعْنَى  
أَفْعَالَنَا وَلَيْسَ فِيهَا مِنْ حَسَنٍ  
وَجَاءَ مُغْنِيًا عَنِ الْمُضْعَفِ  
كَذَاكَ عَنْ مُجَرَّدِ كَأَسْتَثَرَا  
وَكَتَفَعْلَ يَجِي كَأَسْتَكَبَرَا  
وَكَالْمُجَرَّدِ أَتَى فَاسْتَغْنَى  
ثُمَّتْ مِنْ ذَا النُّوعِ مَا قَدْ وَزْنَا  
وَمِنْ مَعَانِيهِ أَتَى الصَّيْرُورَةَ  
كَذَا الْمُبَالَغَةُ نَحْوُ احْشَوْشَنَا  
وَقَدْ يَجِي مُطَاوِعًا كَأَثَنَوْنِي  
وَجَاءَ كَأَسْتَفْعَلَ كَاخْلَوْلَاهُ  
كَذَلِكَ أَفْعُولُ مِنْ أَوْزَانِ ذَا  
وَبِاللزومِ والتَّعْدِي اسْتُعْمِلَا  
وَالثَّانِ كَاغْلُوطَ الْأَمْرَ اقْتَحَمَهُ  
كَذَلِكَ أَفْعَلَلُ مِنْ أَوْزَانِ  
مِنْ مُضْعَفٍ وَالْأَصْلُ أَوْلُهُمَا  
وَمِثْلُهُ أَفْعَلَى كَمِثْلِ اسْلَنْقَى  
وَالْآخِرَانِ تُونُ مَا تَقَدَّمَا  
وَلَا يُقَاسُ مَا مِنَ الْمَعَانِي

لَأَهْلِيهِ اسْتَقَى لَهُمْ كَأَخْلَفَا  
أَغْنَى بِذَاكَ جِيدًا وَجَدُّهُ  
أَيَّ صَارَ مِثْلَ النَّسْرِ قُوَّةُ يُرَى  
مَا صَبِغَ مِنْهُ الْفِعْلُ كَأَسْتَخَسَّنَا  
إِلَّا إِذَا عَمَّتْ مِنَ اللَّهِ الْمِنَّةُ  
كَاسْتَرْجَعَ الْمَصَابُ تُو اللَّطْفِ الْخَفِيِّ  
وَجَا لِلِإِتِّخَاذِ نَحْوِ اسْتَأْجَرَا  
وَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ مَا اسْتَيْسَرَا  
مُتَّفِقٌ مَعَ الثَّلَاثِي مَعْنَى  
بِزْنَةِ أَفْعَوْعَلَ نَحْوُ اغْلُودْنَا  
كَاخْلَوْلَتِ الثَّمَرَةَ الْمَأْبُورَةَ  
ذَاكَ الْفَتَى أَيَّ عَاشَ عَيْشًا حَسَنًا  
لَمَّا ثَبِتَ الثُّوبُ أَيَّ ثَنَانِي  
وَقُلُ فِي ذَا الْوِزْنِ مَنْ عَدَاهُ  
كَاخْرُوطَ السَّيْرِ بِنَا وَاجْلُودَا  
ذَا الْوِزْنُ فَالْأَوَّلُ نَحْوُ مَا خَلَا  
بِلَا تَرَوْ وَفَلَانَا لَزِمَهُ  
ذَا وَالْمَزِيدُ فِي الصَّحِيحِ الثَّانِي  
كَاسْحَنَكَ اللَّيْلُ تُرِيدُ أَظْلَمَا  
ذَاكَ الْفَتَى عَلَى قَفَاهُ اسْتَلْقَى  
كَلَاهُمَا قَدْ أَلْحَقَا بِاخْرُجَمَا  
ذَكَرْتُهُ لَهُنَّهِ الْأَوْزَانِ

## باب بيان هيئة المضارع

بِبَعْضِ أَحْرَفِ أُنِيتُ افْتَحَا  
فَهَمْزُهَا لِذِي الْكَلَامِ وَخَدَهُ  
وَوُثْنُهَا أَتَى لِمَنْ تَكَلَّمَ  
وَالْيَا لِفَائِدِ الذُّكُورِ مُطْلَقًا  
وَتَأْوُهَا لِكُلِّ ذِي خِطَابٍ  
وَضُمُّ مَا مِنْ ذِي الْحُرُوفِ لِحَقًّا  
مَزِيدًا أَوْ مُجَرَّدًا كَيْخَرَجُ  
وَأَفْتَحُهُ إِنْ يَكُنْ لِغَيْرِهِ وَصِلُ  
وَكَسَرَ غَيْرِ الْيَا أَجْزُ فِي كُلِّ مَا  
وَعَضَّ مَعَ وَجَلَّ خَافَ رَضِيَا  
فِي لُغَةِ الْجَمِيعِ لَا أَهْلَ الْحِجَازِ  
بِشَرْطِ فَتْحِ عَيْنٍ يَفْعَلُ وَمَا  
صُدِّرَ أَوْ بَتَا الْمُطَاوَعَةِ أَوْ  
وَفِي الْحُرُوفِ كُلِّهَا قَدْ ثَقُلَا  
مَعَ قَلْبٍ وَأَوَّهَ لِكَاسِرِيهِ  
أَوْ مَعَ غَيْرِ الْيَاءِ ذَاكَ أَمَّا  
أَوْ سَلَّمَنَّ الْوَاوُ أَوْ لَأَلِفٍ  
طَرًّا وَوُسْطَى فِي اللُّغَاتِ الْخَمْسِ  
وَشَدَّ نَعْبُدُ وَيَلِمُ وَقَدْ  
تَذَهَبُ أَيْضًا فِي كَلَامِهِمْ وَمَنْ  
مِنْ كُلِّ مَا قَدْ زَادَ مَاضِيَهُ عَلَى

مُضَارِعِ الْأَفْعَالِ أَيُّهَا الْوَحَى  
كَأَرْتَجِي نَصْرَ الْإِلَهِ عَبْدَهُ  
مُشَارِكًا أَوْ نَفْسَهُ مُعَظَّمًا  
وَالْغَائِبَاتِ كَيَرُغْنَ الشَّيْقَا  
وَعَبْرَ مَا مَضَى مِنَ الْغِيَابِ  
مُضَارِعِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ مُطْلَقًا  
وَكَيْشَمَلُ كَذَا يُدْخَرُجُ  
كَيْسْتَقِيمُ وَيَجِي وَيُصَلُّ  
مِنْ فِعْلِ الْمَكْسُورِ نَحْوُ عَلِمَا  
وَمِثْلُهَا يَسُ هَابَ خَشِيَا  
فَلَيْسَ فِي لُغَتِهِمْ هَذَا الْجَوَازُ  
بِهَمْزٍ وَصَلٍ كَاسْتَعَاذَ وَائْتَمَى  
شَبِيهَهَا جَوَازُ كَسَرِهِ رَأَوَا  
فِي الْآتِ مِنْ أَبِي وَنَحْوِ وَجَلَا  
يَاءُ وَذِي إِخْدَى اللُّغَاتِ فِيهِ  
مَعَهَا فَأَبْقِ الْوَاوُ وَافْتَحَ حَثْمَا  
أَوْ يَاءُ أَقْلَبَ مَعَ فَتْحِ الْأَحْرَفِ  
أَشْهَرُهَا وَقَدْ بَدَتْ كَالشَّمْسِ  
قُرِئَ ذَلِكَ شُلُوذًا وَوَرَدَ  
رَامَ تَمَامَ هَيْئَةٍ فَلْيَكْسِرَنَّ  
ثَلَاثَةَ مَا بِالْأَخِيرِ ائْصَلَا

وَقَدَّرْنَ شَكْلَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ      إِنَّ عَارِضَ الْإِسْكَانِ نَحْوُ يَسْتَخِيرُ

### باب بناء ما لم يسم فاعله

قَدْ يُحَذَفُ الْفَاعِلُ إِمَّا لِعَرَضٍ      لَفْظِيٍّ أَوْ لِمَعْنَوِيٍّ إِنْ عَرَضَ  
فِي نَظْمِهِ جَمَعَ مَا قَدْ نَالَ      مِنْهَا أَبُو حَيَّانَ حَيْثُ قَالَ  
وَحَذَفَهُ لِلْخَوْفِ وَالْإِبْهَامِ      وَالْوِزْنَ وَالْتَّحْقِيرِ وَالْإِعْظَامِ  
وَالْعِلْمِ وَالْجَهْلِ وَالْإِخْتِصَارِ      وَالسَّجْعِ وَالْوِفَاقِ وَالْإِثَارِ  
وَلَيْسَ ذَا مِمَّا بِهِ عُنِينَا      إِذْ هُوَ مِنْ شَأْنِ الْبَيَانِينَا  
وَعِنْدَمَا يُحَذَفُ يَا ذَا الْمُتَّبِعِ      يَتَّقِلُ الْإِسْنَادُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ  
أَوْ مَا مَقَامَهُ يَقُومُ مِمَّا      بِهِ عَلَى الْفِعْلِ الْكَلَامُ ثُمَّ  
وَضُمَّ مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ      أَوَّلُهُ كَقَدْ أُنِيلَ نَائِلُهُ  
لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا بُنِيَ      لِفَاعِلِهِ وَعَدَلُوا لَهُ عَنِي  
الْكَسْرِ خَوْفَ اللَّبْسِ إِذْ قَدْ يُكْسَرُ      حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ ثُمَّ كَسَرُوا  
مَا قَبْلَ الْآخِرِ مِنَ الْمَاضِي وَمِنْ      مُضَارِعٍ قَدْ فَتَحُوهُ فَاسْتَبْنِ  
وَقَدَّرُوا ذَيْنِكَ الْإِعْمَالَيْنِ      لَدَى الثَّلَاثِيِّ الْمَعْلُ الْعَيْنِ  
وَاسْتَقْلَوْهُ فَلِذَاكَ حَفَفُوا      بِتَقْلٍ كَسَرَ الْعَيْنَ لِمَا حَذَفُوا  
ضَمَّةً فَائِهِ لَهَا وَسَلِمَتْ      الْعَيْنُ مِنْ بَاعٍ وَيَاءٍ قُلِبَتْ  
مِنْ كُلِّ مَا كَقَالَ مِنْ فَوَاتٍ      الْوَاوِ هَلْذِي أَفْصَحُ اللَّغَاتِ  
وَكُونُ ذَا الْإِشْمَامِ وَهُوَ دُونَ مَيْنٍ      حَرْكَةً ثُمَّ زَجُّ مِنْ حَرَكَتَيْنِ  
جُزْءٌ أَقْلٌ وَهُوَ جُزْءُ الضَّمَّةِ      مُقَدِّمًا يَلِيهِ جُزْءُ الْكَسْرِ  
وَهُوَ الْأَكْثَرُ لِذَاكَ يَجْرِي      فِي الْعَيْنِ مَعَ الْإِشْمَامِ حُكْمُ الْكَسْرِ  
وَفِيهِ حَذَفُ الْكَسْرِ الْمُسْتَقْلَةِ      مَعَ بَقَا الْفِعْلِ بِضَمٍّ أَوَّلُهُ

فَتَسْلَمَ الْوَاوُ وَوَاوَا تَأْتِي  
فَقَدْ أَتَى حُوكَتَ عَلَى مَسْمُوعَا  
وَلَا بِنِ مَالِكٍ كَذَا مَا لَمْ يَقَعْ  
كَكْسَرٍ بَعْتُ وَكَضَمِّ طُلْتُ  
مُمْتَنِعَا عَنْهُ خِلَافُ الْأُولَى  
أَمَّا الْمُضَعَّفُ الثَّلَاثِي كَحَبْ  
وَالْحَقُّ أَنَّ الْكَسْرَ فِيهِ جَاءَ  
وَجَوُزُ الْمُحَقِّقِ الْعَلَامَةِ  
وَكُلُّ فِعْلٍ مَاضٍ ثَلَاثًا زَاوَا  
فَأَنَّهُ يُضَمُّ ثَانِيهِ كَمَا  
وَأَنَّمَا التَّزِيمُ ذَاكَ خَوْفَا  
بِفِعْلٍ فَاعِلٍ لِلْإِسْتِقْبَالِ  
وَمَا ابْتَدَى بِهِمْزٍ وَصَلٍ اضْمُمَا  
إِذْ لَوْ بَقِيَ مُنْفَتِحًا لَمْ يُدْرَى  
وَحَصَلَ التَّبَاسُ نَحْوِ ارْتُدَّا  
بِفَرْقٍ ضَمِّ هَمْزِهِ مِنْ أَجْلِ  
وَمِثْلَ فَا بَاعَ اجْعَلْنِ ثَالِثَ مَا  
مِنْ كُلِّ مَا اتَّصَلَ فِيهِ الضَّمُّ  
غَيْرُ الثَّلَاثِي وَكَلَامُ سَيِّوِيَّةٍ  
تَتِمُّةٌ فِي صِيغَةِ الْمَجْهُولِ  
دَلِيلُ فَرْعِيَّتِهَا عَنْدهُمْ  
وَاوَا كَقَوُولِ وَسُوِيرَ وَمَا

الْيَا وَهَاتِي أَتُونَ اللَّغَاتِ  
كَمَا أَتَى لَيْتَ شَبَابًا بُوعَا  
لَبَسَ فَإِنْ عَنْ بِشَكْلِ امْتَنَعَ  
وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ مَا ذَكَرْتُ  
وَأُطْلِقُ الْإِمَامُ فِيهِ الْقَوْلَا  
فَفِيهِ لِلْجُمْهُورِ ضَمُّ الْفَا وَجَبْ  
وَقَدْ قُرِي رِدَّتْ بِكَسْرِ الرَّاءِ  
الْعَلَمُ ابْنُ مَالِكٍ إِشْمَامَةٌ  
أُولَاهُ وَزَيْدُهَا مُعْتَادُ  
يُضَمُّ الْأَوَّلُ كَقَدْ تُعْلَمَا  
مِنْ التَّبَاسِ ذِي الْمَضِيِّ وَقَفَا  
مِنْ الرُّبَاعِيِّ صِيغِ كَالْمِثَالِ  
مَعَ هَمْزِهِ ثَالِثُهُ كَأَسْتَطْعَمَا  
تَحْرِيكَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ كَسْرَا  
بِفِعْلٍ فَاعِلٍ وَلَمْ يُعْتَدَا  
سُقُوطِ ذِي الْهَمْزَةِ عِنْدَ الْوَصْلِ  
كَاحْتَارَ وَانْقَادَ وَأَشْبَهُهُمَا  
بِعَيْنِهِ وَقِيلَ لَا يُضَمُّ  
ظَاهِرُهُ إِجْرَاءُ غَيْرِهِ عَلَيْهِ  
خُلْفَ أَفْرَعٍ أَمْ مِنْ الْأُصُولِ  
أَنَّهُ لَوْ تَأَصَّلَتْ لَأَدْغُمُوا  
أَشْبَهُ ذَاكَ وَأَجِيبَ إِنَّمَا

ذَلِكَ خَوْفَ اللَّبْسِ بِالْمُضَاعَفِ  
تَفْكِيكَ مَا لَا لَبْسَ فِي كَلَامِهِمْ  
إِذْ لَمْ يَرِدْ فِي بَاعٍ عَنْهُمْ يُبْعَا  
بِأَنَّهُ التَّزِمَ فِي أَفْعَالٍ  
وَالْفَرْعُ لَا يَكُونُ دُونَ أَصْلٍ  
أَصْلٌ لِذَلِكَ مِثْلُ مَا قَدْ قَدُّرُوا  
مَحَاسِنًا مَلَامِحًا مَشَابِهًا

ثَرَكَ الْإِذْغَامَ مَعَ الْإِغْلَالِ فِي  
وَرَدَ ذَا الْجَوَابِ بِالتَّزَامِهِمْ  
فِيهِ وَغَيْرِهِ كَمِثْلِ بُوَيْعَا  
وَاحْتِجَّ مَنْ قَالَ بِالْإِرْتِجَالِ  
بِنَاوُهَا لِمَا سِوَى ذَا الْفِعْلِ  
وَقَدْ أُجِيبَ أَنَّهُ يُقَدَّرُ  
وَاحِدَ مَا مِنَ الْجُمُوعِ شَابَهَا

### باب بيان فعل الأمر

فِي الْهَمْزِ أَفْعَلُ نَحْوُ أَكْرَمَ طَاعِي  
وَصَارَ مُوزُونًا بِأَفْعٍ وَأَفْعِلْ  
فِي الْجَزْمِ مَحْذُوفَ الْحُرُوفِ الْأَوَّلِ  
بِهَمْزٍ وَصَلٍ سَاكِنًا مُتَّصِلًا  
لَمْ تَقْلَمْ قَبْلَ ضَمٍّ لَزِمًا  
كَأَخْرُجَ وَإِنْ عَرَضَ كَسْرٌ أَشْمَمًا  
وَضَمُّهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمُرْتَضَى  
لِثَلَاثٍ فَكُسِرَ أَوْ أَشْمِمَ وَاضْمُمَا  
مِمَّا بِضَمٍّ عَارِضٍ قَدْ بَرَزَا  
ضَمُّهُ أَوْ نُقِلَتْ فَحُذِفَتْ  
وَالْكَسْرُ أَصْلٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
كَسْرٌ إِلَى الضَّمِّ الَّذِي بِهِ قُرِنَ  
فَالضَّمُّ فِيهَا تَبَعًا يَكُونُ

وَصِيغَةُ الْأَمْرِ مِنَ الرُّبَاعِيِّ  
وَكَاثِمٌ وَأَعْطِ مِمَّا قَدْ أُعِلَّ  
وَمِنْ سِوَى أَفْعَلٍ كَالْمُسْتَقْبَلِ  
كَقُمْ وَسَلِّمْ وَتَعَلَّمْ وَصِلَا  
لِمَا حَذِفَتْ وَانْكَسِرَ الْهَمْزَةُ مَا  
نَحْوُ انْطَلِقْ وَاضْرِبْ وَإِلَّا فَاضْمُمَا  
كَاغْزِ مُرَاعَاةً لِمَا قَدْ عَرَضَا  
وَهَمْزُ نَحْوِ اخْتِيرَ تَابِعٌ لِمَا  
وَبِلُزُومِ الضَّمِّ قَدْ تُحَرِّزَا  
كَارْمُوا وَأَصْلُهُ ارْمِيُوا فَاسْتَقْلَتْ  
فَهِيَ هُنَا قَدْ حُرِّكَتْ بِالْكَسْرِ  
وَاسْتَقْلُوا فِي كَاخْرُجَ الْخُرُوجِ مِنْ  
وَلَيْسَ ثُمَّ حَاجِزٌ حَصِينٌ

وَالْأَصْلُ لِلْكَوْفِيِّ أَنْ تُبْعَ فِي  
وَالْفَتْحُ لَا إِبْطَاعَ فِيهِ خَوْفًا  
كَذَاكَ الْإِسْتِفْهَامُ بِالْخَبَرِ فِي  
وَشَدُّ فِي الْقِيَّاسِ حُذُّ وَكُلُّ وَمُرُّ  
بِحَذْفِ هَمْزَيْتِهِ لِإِسْتِقَالِهِمْ  
لِهَذِهِ الْأَفْعَالِ وَالتَّغْيِيرُ لَا  
وَرَبَّمَا جَاءَتْ بِلُونِ حَذْفِ  
وَفَائِهِ فِي مُرِّ كَوَامِرِ أَهْلِكََا

تَحْرِيكِهَا تَالِي ثَانِي الْأَحْرَفِ  
لَبْسِ الْمُضَارَعِ بِالْأَمْرِ وَقَفَا  
نَحْوِ اعْلَمَ أَطْلَعَ فَافْهَمَ وَاكْتَفَى  
وَذَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ شَاعَ وَكَثُرَ  
جَمْعُهُمَا مَعَ كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ  
مَحِيدَ عَنْهُ فَاسْتَحَبُّوا الْأَسْهَلَ  
وَشَاعَ ذَاكَ بَعْدَ وَآوِ الْعُطْفِ  
لَا فِي سِوَى مَا قَدْ ذَكَرْتُهُ لَكََا

### باب أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

بِوزْنِ فَاعِلٍ أَيْ اسْمُ الْفَاعِلِ  
وَقُلْ ذَا مِنْ فَعْلٍ الْمَضْمُومِ  
سَهْلٌ وَقَدْ يَأْتِي بِوزْنِ أَفْعَلِ  
وَكَا الْجَبَانَ وَالْفِرَاتِ عِفْرِي  
وَفَطِنٍ لَكِنْ ذَا الْمَشْهُورِ  
فَهُوَ إِذَا مِنْ بَابِ الْإِسْتِعْنَاءِ  
ثُمَّتْ فِي اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ فَعِلًا  
مَا لَمْ يَكُنْ دَلٌّ عَلَى خَلْقٍ أَوْ  
وَقِيلَ إِنَّمَا يُقَاسُ فِي الْعَرْضِ  
كَوَجَعٍ وَمَا لِلْإِمْتِلَاءِ  
مُضَاهِي الرِّيَّانِ وَالظَّمْثَانِ  
أَفْعَلِ نَحْوِ أَخُولٍ وَأَكْحَلِ

مِنْ الثَّلَاثِي مُطْلَقًا كَالْعَامِلِ  
بَلِ الْكَثِيرُ فِيهِ كَالْكَرِيمِ  
وَفَعْلٍ كَأُحْرِقِ وَبَطْلٍ  
وَكَا الْحَصُورِ جُنُبٍ وَغُمْرِي  
فِي الْمَاضِي مِنْهُ أَيْ مَكْسُورُ  
وَشَدُّ فُعَالٍ بِضَمِّ الْفَاءِ  
ذِي الْكَسْرِ وَاللُّزُومِ قَاسُوا فَعِلًا  
لَوْنٍ أَوْ امْتِلَاءٍ أَوْ ضِدِّ حَكَا  
كَفَرِحَ وَأَشْرَى وَفِي الْمَرَضِ  
وَضِلَّةٍ فَالْوَصْفُ مِنْهُ جَاءَ  
وَقَسْرُ لِذِي الْخَلْقِ وَالْأَلْوَانِ  
وَالزَّمُ فَعِيلًا مُغْنِيًا عَنْ فَعَلِ

الآتِ مِمَّا اعْتَلَّ فِيهِ اللَّامُ  
وَقَدْ يُشَارِكُ الْقِيَاسَ فَعْلَانُ  
وَرُبَّمَا شَارَكَ فَعْلَانُ فَعِلُ  
كَذَاكَ ذِي الثَّلَاثَةِ الْأَوْزَانُ  
وَإِنْ بَذَا الْمَكْسُورِ عَيْنًا حَصَلَا  
عَلَيْهِ نَحْوُ فَإِنَّ الْمُنَاسِبَ  
وَكَبْخِيلِ اسْمِ فَاعِلٍ بَخِلُ  
وَقَدْ يَجِي بِغَيْرِ وَزْنٍ فَاعِلٍ  
لِمَا ذَكَرْتُهُ كَحَمَلٍ أَشْيَبِ  
عَلَى خَبِيثٍ ضِدُّهُ وَكَخَفِيفٍ  
حَمَلٍ شَيْخٌ ثُمَّ مَعْنَى الْحَمَلِ  
فَإِنْ يَكُنْ مَعْنَى الْحُلُوثِ قُصِيدَا  
كَشَاجِعِ أُمْسٍ وَجَابِنِ غَدَا  
وَقِيلَ إِنَّ الْأَصْلَ لَمْ يُحَوَّلِ  
وَجَائِزٌ أَنْ لَا يُحَوَّلَ مَعَا  
إِنَّكَ مَيِّتٌ بِقَوْلِ اللَّهِ  
وَصِيغَ تَكْثِيرًا فَعُولٌ فَعَّالٌ  
مَعَ فَعِيلٍ وَالثَّلَاثُ الْأَوَّلُ  
وَقِسْ جَمِيعَهَا وَالْآخِرَانِ  
وَمَا أَتَى عَنْ مُفْعِلٍ مُحَوَّلًا  
وَلِلْمُبَالَغَةِ فَعِيلٌ ثَقِيلٌ  
وَجِيءَ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا زَادَ عَلَى

نَحْوُ حَيٍّ ذَلِكَ الْإِمَامُ  
وَفَعْلٌ كَطَمَعٌ وَجَذْلَانُ  
فِيمَا الْقِيَاسُ فِيهِ ذَاكَ فَقَبِلُ  
كَشَعْتُ ذَا أَشَعْتُ شَعْنَانُ  
تَنَاسَبَ لِمَا سِوَاهُ حُمَلَا  
مَعْنَاهُ فِي نَفْيِ الْبَقَا لِذَاهِبِ  
بِالْكَسْرِ إِذْ عَلَى لَيْثِمٍ قَدْ حُمِلُ  
مِنْ فَعَلِ الْمَفْتُوحِ وَصَفُ الْفَاعِلِ  
عَلَى كَأَخْضَرَ وَحَمَلٍ طَيِّبِ  
عَلَى ثَقِيلٍ وَكَذَا عَلَى ضَعِيفِ  
فِي ذَا وَطَيِّبِ فِرَاقِ الْأَصْلِ  
فَالْوَصْفُ مِنْ كُلِّ كَفَاعِلٍ غَدَا  
وَسَائِدُ أَيِّ سَيِّصِيرٍ سَيِّدَا  
لِفَاعِلٍ فِيمَا سِوَى الْمُسْتَقْبَلِ  
قَصْدُ التَّجَدُّدِ وَمِنْهُ سُمِعَا  
مُخَاطَبَا لِلْمُصْطَفَى الْأَوَّاهِ  
مِنْ الثَّلَاثِي وَكَذَاكَ مَفْعَالٌ  
بِكَثْرَةٍ ثُمَّ الْأَقْلُ فَعِلُ  
خَالَفَ فِيهِمَا أَبُو حَيَّانٍ  
مُقْتَصِرٌ فِيهِ عَلَى مَا ثَقَلَا  
فَعْلَانُ فَعَّالٌ كَذَاكَ فَقَبِلُ  
ثَلَاثَةٌ مِثْلُ الْمَضَارِعِ خَلَا



أَنَّكَ تَجْعَلُ مَكَانَ الْأَوَّلِ  
 آخِرَهُ وَإِنْ يَكُنْ مُنْفَتِحًا  
 وَمُفْعَلٌ بَفَتْحِ عَيْنٍ قَدْ يَجِي  
 وَأَصْلُ ذَا الْوَصْفِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 كُسِرَتْ إِبْطَاعًا لِعَيْنِهِ كَمَا  
 كَمِئْتَيْنِ وَمُنْتَيْنِ وَقَدْ ثَقُلَ  
 ثُمَّ الثَّلَاثِي مُطْلَقًا بِمَفْعُولٍ  
 وَمِنْ كِبَاعٍ وَرَمَى قَالُوا يَتُوءَلُ  
 وَالْأَصْلُ مَا ذَكَرْتَهُ وَرُبَّمَا  
 قَالُوا أَحَبَّهُ وَحَبَّهُ وَمَا  
 كَذَاكَ فِي الْمَفْعُولِ مِنْهُمَا مَعًا  
 وَرُبَّمَا اسْتَعْنَوْا بِوَزْنٍ مِفْعَلٍ  
 كَمُخْسَنِ وَمَنْبَرٍ تَقُولُ عَمَّ  
 وَقَدْ أَتَى اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَفْعَلًا  
 وَأَوْرَسَ الرَّمْتُ وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ  
 وَقُلْ لِمَنْ إِبْلُهُ قَوَارِبُ  
 وَذَاكَ فِي تَعَاقِبِ الْأَوْصَافِ  
 وَكُلُّ مَا جَاءَ لِمَفْعُولٍ عَلَى  
 عَنْ أَصْلِهِ الْكَثِيرِ الْإِسْتِعْمَالِ  
 لَا عَدْلُ تَفْرِيعٍ لِذَلِكَ صُرِفَ  
 بِكَثْرَةِ وَرُبَّمَا اسْتُعْنِيَ بِهِ  
 وَرُبَّمَا اسْتَعْنَوْا بِوَزْنٍ فِعْلٍ

مِيمًا تُضْمُ وَأَكْسِرَنَّ مَا يَلِي  
 فَهُوَ اسْمٌ مَفْعُولٌ نَحْوُ مُنْتَحَى  
 لِفَاعِلٍ كَمُسْتَهَبٍ وَمُلْفَجٍ  
 الضَّمُّ فِي الْمِيمِ وَلَكِنْ رُبَّمَا  
 أُثْبِتَتِ الْعَيْنُ لَهَا فَاضْمُمُهَا  
 رَفْعًا شُدُودُ ضَمِّ عَيْنٍ مُنْفَعِلٍ  
 زِنْ اسْمٌ مَفْعُولٌ لَهُ كَمَكْحُولٍ  
 لِكَمِّيْعٍ وَكَمَرْمِيٍّ مَقُولٍ  
 جَاءَ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ كَمَا  
 سِوَى مُحِبٍّ جَا لِفَاعِلِيْهِمَا  
 مَحْبُوبٌ أَغْنَى وَمُحِبٌّ سُمِعَا  
 مِنَ الثَّلَاثِي أَوْ بِوَزْنٍ مِفْعَلٍ  
 بِالْخَيْرِ ذَا فَهُوَ مَعَمَّ وَمَعَمَّ  
 مُتَرْتَّبًا بِفَاعِلٍ كَأَبْقَلًا  
 وَأَيْفَعُ الْغَلَامُ رَاهِقَ الْكِبَرِ  
 أَقْرَبَتْ يَا هَذَا وَأَلْتَ قَارِبُ  
 وَهُوَ فِي ذَا الْبَابِ غَيْرُ خَافٍ  
 وَزْنٍ فِعْلٍ فَاعِلٌ أَنْ قَدْ عُدَلَا  
 وَالْعَدْلُ فِيهِ عَدْلُ الْإِسْتِقْلَالِ  
 وَفِي الثَّلَاثِي ذَاكَ الْإِسْتِعْنَاءُ عَرِفَ  
 عَنْ مَفْعَلٍ نَحْوِ الْعَلِيلِ فَائْتَبَهُ  
 بِالْكَسْرِ كَالْتَقْصِ وَوَزْنٍ فِعْلٍ

بِالْفَتْحِ كَالْخَلْقِ كَذَا وَزَنْ فَعَلَ كَنْفَضَ وَلَا تَقْسُ مَا لَمْ يُقَلْ

### باب المصادر

وَسُمِّيَ الْحَدَثُ عِنْدَ الْكُلِّ  
فِي مَذْهَبِ الْبَصْرِيِّ وَالْكُوفِيِّ  
مِنْ حُجَجِ الْبَصْرِيِّ أَنَّ الْمَصْدَرَا  
غَنِيَّةٌ بِنَفْسِهَا عَنْ جِنْسٍ  
وَمَا بِنَفْسِهَا يَقُومُ أَوَّلَى  
وَالْفِعْلُ رُكْبٌ وَقِيْدٌ لِأَنَّ  
فَهُوَ إِذَا فَرُعَ الْبَسِيطِ الْمَطْلُوقِ  
وَمَا تَقْلَنَاهُ عَنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ  
فَقَوْلُهُمْ لَمَّا وَجَدْنَا الْفِعْلَا  
لِأَنَّ مَا يَعْمَلُ سَابِقٌ عَلَى  
لَوْ كَانَ مُوجِبَ الْأَصَالَةِ كَمَا  
وَقَوْلُهُمْ تَوْكِيدُ فِعْلٍ مَصْدَرٌ  
لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مَا قَدْ أَكَّدَا  
وَكَانَ أَصْلُ نَفْسِهِ اللَّفْظُ الَّذِي

بِمَصْدَرٍ وَهُوَ أَصْلُ الْفِعْلِ  
بِعَكْسِهِ وَالْأَوَّلُ الْمَرْضِيُّ  
مِنْ جِنْسِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَسْمَاءُ تُرَى  
الْأَفْعَالِ فِي الْإِسْنَادِ تُونَ عَكْسٍ  
مِنْ غَيْرِهِ بِأَنَّ يَكُونُ أَصْلًا  
ضُمَّنَ مَعْنَى حَدَثٍ مَعَ الزَّمَنِ  
أَعْنِي بِهِ الْمَصْدَرَ فَاحْتَرَّ مَا اتَّقِي  
حُجَجُهُ مَرُوثَةٌ ضَعِيفَةٌ  
يَعْمَلُ فِي الْمَصْدَرِ كَانَ أَصْلًا  
مَعْمُولِهِ رَدٌّ بِأَنَّ الْعَمَلَا  
قَالُوا لَكَانَ الْحَرْفُ أَصْلًا لَهُمَا  
دَلِيلٌ مَا ادَّعَوْهُ لَا يُعْتَبَرُ  
أَصْلًا لِمَا أَكَّاهُ لَا اطَّرَدَا  
كُرِّرَ لِلتَّوْكِيدِ كَاتِبُذِ ابْنِذِي

### فصل: في أوزان مصادر الثلاثي

مَصَادِرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي تَرِدُ  
لِلْمُتَعَدِّي مُطْلَقًا كَوَزْنِ  
وَفَعَلَ الْمَفْتُوحُ فُو اللَّزُومُ مَا  
مَقِيَسَةٌ وَغَيْرَهَا فَالْمُطَرَّدُ  
فَعَلٍ كَمِنْ ضَرْبِكَ ذَا فِي أَمْنٍ  
لَمْ يَكْ صَوْنًا أَوْ فِرَارًا أَفْهَمَا

أَوْ سَـنِيرًا أَوْ تَقْلُبًا أَوْ دَاءً  
وَمَا لَصَوْتٍ أَوْ لِدَاءٍ فَالْقِيَّاسُ  
وَمَا أَتَى لِلِامْتِنَاعِ وَالْفِرَارِ  
وَقِيسَ فِي ذِي الصَّوْتِ وَالسَّيْرِ فَعِيلٌ  
كَذَلِكَ أَطْرَدَ وَزَنُ فَعْلَانُ  
وَبَفَعَلَ زَنَ مَصْدَرُ اللَّازِمِ مِنْ  
فَإِنْ عَلَى الْأَلْوَانِ هَذَا الْفِعْلُ دَلٌّ  
فِيهِ كَحُمْرَةٍ وَقِيسَ فَعَالُهُ  
فِي كُلِّ مَا الْوَصْفُ أَتَى مِنْهُ عَلَى  
وَمَا كَفَعَلَ وَصَفُهُ فَالْمَصْدَرُ  
الْخُلْفَ فِي ذَا وَكَلَامُ سَيَّوِيَّةٍ  
وَأَلْحَقُوا جَمِيعَ مَا دَلَّ عَلَى  
فَجَاءَ مَصْدَرًا لَهُ الْفَعَالَةُ  
وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى حِرْفَةٍ أَوْ  
مِنْ ذَاكَ لِلْحِرْفَةِ خَاطَ تَجَرَا  
ثُمَّ الْقِيَّاسُ لَا يَصِحُّ هَاهُنَا  
عَنْهُمْ وَقِيلَ مُطْلَقًا يَصِحُّ  
وغيرُ مَا مَرَّ سَمَاعِيٌّ وَقَدْ  
فُعِلَ وَفُعِلَى فُعْلَةٌ فُعْلَانُ  
مُثَلَّثَاتُ الْفَاءِ وَالْعَيْنُ افْتَحَنَ  
وَفَعِلَ بِالْفَتْحِ فَالْكَسْرِ فُعُولُ  
فَاءُ فُعَالٍ جَاءَ بِالتَّثْلِيثِ

لَهُ مَقِيَّسًا الْفُعُولُ جَاءَ  
فِيهِ الْفُعَالُ كَالصُّرَاخِ وَالْعُطَاسِ  
مُطَرَّدٌ فِيهِ الْفِعَالُ كَالنَّفَارِ  
نَحَوَ الصَّهِيلِ وَالذَّمِيلِ وَالرَّحِيلِ  
فِيمَا اقْتَضَى تَقْلُبًا كَالْجَوْلَانِ  
ذِي الْكَسْرِ كَالْحَزَنِ مَصْدَرُ حَزَنٍ  
فَفُعْلَةٌ غَالِبًا أَغْنَى عَنْ فَعْلٍ  
مِنْ فَعْلٍ الْمَضْمُومِ كَالْجَزَالَةِ  
نَحَوِ فَعِيلٍ نَحَوِ مَا قَدْ مُثَلَّأَ  
مِنْهُ فُعُولَةٌ وَلَكِنْ قَرَّرُوا  
دَلَّ عَلَى أَنْ لَيْسَ يَنْقَاسُ عَلَيْهِ  
مَا كَانَ مَعْنَى ثَابِتًا بِفُعْلًا  
نَحَوُ الْبَرَاعَةِ وَكَالْجَهَالَةِ  
وِلَايَةِ لَهُ الْفِعَالَةُ رَوَوْا  
وَلِلْوِلَايَةِ وَلِيٍّ وَأَمِيرًا  
إِلَّا بِمَا فِيهِ السَّمَاعُ فَائْتَا  
قِيَاسُنَا وَالْأَوَّلُ الْأَصَحُّ  
قَصَدْتُ بَعْضَ مَا بِهِ السَّمْعُ وَرَدَّ  
وَفُعِلَ وَهَذِهِ الْأَوْزَانُ  
مِنْ آخِرٍ وَمِنْ سِوَاهُ سَكَنُ  
بِضْمَتَيْنِ وَبِفَتْحِ الْفَا فَعِيلُ  
وَرَدَّ عَلَى ذِي السَّتِّ هَا التَّائِيثُ

وَفَعَلَانْ فَعَلَى وَفَعَلَن  
مَفْتُوحِي الْمِيمِ مُثَلَّثَيْنِ  
كَذَا فَعَلَى فَعَلْ بِضَمَّتَيْنِ  
فَعَلَاءَ مَمْلُودًا بِفَتْحِ الْفَاءِ  
فَعُولًا أَفْتَحَ فَاءَهُ وَفَعُلُوتُ  
ثُمَّ بِفَتْحِ فَائِهِ فَعَالِيَهُ  
كَذَا الْفُعُولِيَّةُ وَالْفَاءُ افْتَحَا  
وَشَدَّدَنَّ يَاءَهُ وَفَعُلُلُ  
فَتَحَ وَضَمَّ لَامَهُ قَدْ ثَقِلَا  
ثُمَّ النُّحَاةُ احْتَلَفُوا فِي وَزْنِهِ  
مُتْلَزِمٌ وَالْأَصْلُ فَيَعْلُولُ لَهُ  
إِذْ لَوْ أُنِيلَتْ عِيَّتُهُ الْبَقَاءُ  
فَخَفَّفُوا ثِقْلَهُ بِمَا ذَكَرُ  
وَالْأَصْلُ فِيمَا عَنِ سِوَاهُ ثَقِيلًا  
فَتَحَا لِتَسْلَمَ فَوَاتُ الْيَاءِ  
وَقَلْبَتْ وَأَوْ فَوَاتُ السَّوَاوِ  
بَيْنَهُمَا فِي اللَّفْظِ ثُمَّ بَعْضُ مَا

مُحَرَّكَاتٍ مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ  
عَيْنًا فُعْلَةً بِضَمَّتَيْنِ  
وَذَاكَ مَعَ تَشْدِيدِ لَامِ الْأَوَّلَيْنِ  
مَعَ سُكُونِ الْعَيْنِ كَالرَّغْبَاءِ  
بِفَتْحَتَيْنِ جَاءَ نَحْوَ رَغْبُوتٍ  
مُخَفَّفِ الْيَاءِ جَاءَ كَالْعَلَانِيَةِ  
وَضُمُّهَا أَيْضًا لِبَعْضِ الْفُصَحَا  
بِضَمِّ فَائِهِ نَعَمْ قَدْ ثَقُلُوا  
كَيْثُونَةً وَنَحْوَهُ عَمَّنْ حَلَا  
فَقَالَ سَيَبُيْهِ حَذَفُ عَيْنِهِ  
وَصَارَ بَعْدَ حَذْفِهَا فَيُلُولُهُ  
وَجَبَّ أَنْ تُدْغِمَ فِيهِ الْيَاءُ  
مِنْ حَذْفِهَا وَرُبَّمَا الْأَصْلُ أَثَرُ  
فُعْلُولَةٍ بِالضَّمِّ ثُمَّ أَبْدَلَا  
مِنْ قَلْبِهَا وَأَوَّاءَ لِضَمِّ الْفَاءِ  
يَاءً لَكَيْمَا يَقَعَ التَّسَاوِي  
ذَكَرْتُهُ هُنَا مَقِيسًا قُدِّمًا

### فصل: في أوزان مصادر ما زاد على ثلاثة أحرف

وَمَا عَدَا ثَلَاثَةَ مَصْنَدَهُ  
فَإِنْ تُرِدَ مَقِيسَ كُلِّ فِعْلٍ  
فَأَفْتَحْ وَمُدَّ مَا الْآخِرَ تَبَعَهُ  
مِنْهُ قِيَاسِيٌّ وَمِنْهُ غَيْرُهُ  
مُبْتَدَأٌ وَضَعًا بِهِمْزُ الْوَصْلِ  
وَالثَّالِثُ اكْسَرُ وَكَذَا الْهَمْزُ مَعَهُ

كَالِإِطْلَاقِ فَإِذَا الْهَمْزُ طَرَا  
فَبَعْدَ الْإِذْغَامِ تَقُولُ أَطِيرَا  
وَمَصْنَدُ اسْتَفْعَلَ مِمَّا وَرَدَا  
مِنْ ثَقُلَ فَتَحَ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ أَلِفُ  
لِزَيْدِهِ وَقُرْبِهِ مِنَ الطَّرَفِ  
وَقَالَ بِالْأَوَّلِ سِيَّوِيهِ  
وَزِيدَتِ الثَّاءُ عَلَى الْقَوْلَيْنِ فِي  
وَقَسَ لَوَزْنِ أَفْعَلَ الْإِنْفَعَالِ  
وَأَعْطَى مَا مَرَّ مِنَ الْإِغْلَالِ  
بِشَرْطِهِ فِي الْفِعْلِ كَالِإِشَارَةِ  
وَرُبَّمَا وَرَدَ حَذْفُ الثَّاءِ  
وَمِنْ تَدَخَّرَ اضْمُمَنَّ رَابِعَةً  
أَوْ شَبَّهَهَا صَحِيحَ الْآخِرِ فَإِنْ  
كَقَوْلِهِمْ تَدَاعَيَْا تَرَامِيَا  
بِالضَّمِّ فِيمَا قَبْلَ الْآخِرِ عَلَى  
لِتَسْلَمَ الْيَا بَعْلَةً وَيُتَدَلُّوا  
مِنْ مُغَرَّبِ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ حُتِمَا  
وَأَجْعَلَ لِفَعْلَلٍ مَقِيَسًا فَعَلَّلَهُ  
كَذَاكَ فِعْلَالُ بِكَسْرِ الْفَا وَلَا  
وَيَكْثُرُ الْفِعْلَالُ فِيمَا ضُعِفَا  
بِالْفَتْحِ كَالْوَسْوَاسِ وَالْغَالِبِ أَنْ  
فَعَلَّلَهُ أَفْرَدَ لِمَا كَهَرَوْلا

لِعَارِضِ الْإِذْغَامِ نَحْوُ أَطِيرَا  
كَمَا تَقُولُ قَبْلَهُ تَطِيرَا  
مُعَلَّ عَيْنٍ أَوَّلِهِ مَا عَهْدَا  
ثُمَّتَ ثَانِي السَّاكِنَيْنِ يَنْحَذِفُ  
وَقِيلَ أَوَّلُهُمَا السَّيِّدِي انْحَذِفُ  
وَالْأَخْفَشُ الثَّانِي انْتَمَى إِلَيْهِ  
آخِرُهُ عِوَضَ ذَا الْمُتَحَذِفِ  
كَأَكْمَلَ اللَّهُ لَنَا إِكْمَالًا  
وَالْحَذْفُ وَالتَّغْوِيضُ لِلْإِنْفَعَالِ  
هَذَا وَالْأَوَّلُ كَالِاسْتِخَارَةِ  
نَقْلًا كَالِاسْتِيفَاءِ وَالْإِرَاءِ  
كَكُلِّ مَا ابْتَدَى بِتَا الْمُطَاوَعَةِ  
أَعِلَّ فَالرَّابِعُ بِالْكَسْرِ قَمِنْ  
أَصْلُهُمَا تَدَاعَوْا تَرَامِيَا  
نَهَجَ الصَّحِيحُ ثُمَّ كَسَرَا أَبْدَلَا  
الْوَاوِ يَا لِكُونِهِمْ قَدْ أَهْمَلُوا  
بِوَاوِ آتٍ بَعْدَ ضَمٍّ لَزِمَا  
مُنْفَتِحَا ثَالِثُهُ وَأَوَّلُهُ  
تَقَسَّ عَلَى الْمَشْهُورِ إِلَّا الْأَوَّلَا  
كَزَلَزَلْتُ وَجَاءَ ذَا مُحَقَّقَا  
يُعْنَى بِذَا اسْمُ فَاعِلٍ فَلْتَفْهَمَنَّ  
مِنْ كُلِّ مَا قَدْ أَلْحَقُوا بِفَعْلَلَا

وَفَعَلَ التَّفْعِيلَ قَسْرَ لَهُ إِذَا  
فَإِنْ يَكُ اللَّامُ بِهِ مُعْلًا  
وَفِي الصَّحِيحِ قُلْ ذَا كَتَذْكِرَةٌ  
وَجَاءَ بِالْوَجْهِينِ نَحْوُ هُنَاءُ  
كَذَا الْمُفَاعَلَةُ وَالْفِعَالُ  
فِي نَحْوِ يَوْمَ سِوَى مِثْلِهِ  
وَمِنْ تَفْعَلْ تَفْعَالٌ ثَقُلَ  
مِنْ فَعَلَ الْفِعَالُ كَالْكَلَامِ  
وَكَثُرْنَ بِزُئَةِ التَّفْعَالِ  
وَبِالثَّلَاثِي خَصُّ أَهْلِ الْبَصْرَةِ  
كَذَاكَ فَعِيلَى بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ  
مِنْ الثَّلَاثِي وَأَتَى بِدِيلًا  
نَحْوُ تَرَامَى الْقَوْمُ رَمِيًا وَمَا

كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ نَحْوُ نَفَذَا  
فَاجْعَلْ لَهُ تَفْعَلَةٌ كَحَلَّى  
وغيره من الضَّرُورَاتِ اذْكُرْهُ  
لَكِنَّمَا الْغَالِبُ نَحْوُ التَّهْنِئَةِ  
جَاءَ بِفَاعِلٍ وَلَا يُقَالُ  
وَنَدَرَ الْيَوْمَ عَنْ سِوَاهُ مَا  
بِكَسْرَتَيْنِ كَتِمْلَاقٍ وَقُلْ  
بِكَسْرٍ كَافٍ وَشَدَّ اللَّامِ  
مِنْ فَعَلَ الْمُضْعَفِ كَالْتَجْوَالِ  
ذَا الْوِزْنِ كَالْوَصْفِ الَّذِي لِلْكَثْرَةِ  
تَشْدِيدُ ثَانِيهِ لِتَكْثِيرٍ وَقَعَ  
ذَا الْوِزْنِ عَنْ تَفَاعُلٍ قَلِيلًا  
ثَقُلَ عَنْهُمْ فَوْقَ مَا قَدْ نُظِمَا

### فصل:

وَجِئْ لِمَرَّةٍ بِوِزْنٍ فَعْلَةٍ  
مِنْ الثَّلَاثِي وَكَذَاكَ فِعْلَةٍ  
إِنْ لَمْ يَكُ الْمَصْدَرُ مَبْنِيًّا عَلَى  
قَرِينَةٍ كَرَحْمَةٍ فَرِيدَةٍ  
وَشَرَطُوا التَّمَامَ وَالتَّصْرُفًا  
كَذَا تَزَادُ الثَّاءُ لِلْمَرَّةِ فِي  
بَشَرَطٍ كَوْنِهِ قِيَاسِيًّا كَقَدْ

بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ نَحْوُ أَكَلَةٍ  
بِالْكَسْرِ لِلْهَيْئَةِ نَحْوَ قَتْلَةٍ  
بِنَاءِ هَذَيْنِ وَإِلَّا اسْتُعْمِلَا  
وَنِشْلَةُ النَّفِيسِ أَوْ شَدِيدَةٍ  
فِيمَا تَصَوَّغُ مِنْهُ ذَيْنِ فَاغْرِفَا  
مَصْدَرٍ فَاتَّقِ ثَلَاثَ أَحْرَفٍ  
عَلِمْتُهُ تَعْلِيمَةً وَمَا وَرَدَ

دَلَّ عَلَى مَرَّتِهِ بِالْوَاحِدَةِ  
هَيْئَتُهُ كَأَعْطِ إِعْطَاءِ الْكَرَامِ  
وَشَدَّ نَحْوُ قِمَصَةٍ وَعِمَّةٍ

بِالْتَّاءِ وَضَعًا مِنْهُ كَالْمُنَاشِدَةِ  
وَبِالإِضَافَةِ وَبِالْوَصْفِ تُرَامُ  
وَاسْتَقَمَ اسْتِقَامَةً مُهِمَّةٍ

### بَابُ الْمَفْعَلِ وَالْمَفْعِلِ وَمَعَانِيهِمَا

بِفَتْحٍ مَا قَدْ زِيدَ فِيهِ أَوَّلًا  
أَوْ الْمَكَانَ ثُمَّ أُلْزِمَ عَيْنُهُ  
كَانَ بِضَمِّ الْعَيْنِ نَحْوُ يَدْخُلُ  
كَانَ الْمُضَارِعُ كَمَرَمَى مِنْ رَمَى  
مَا الْفَاءُ وَأَوَّاءَ كَانَ فَالْكَسْرُ لَذَا  
وَهَبَ وَالْمُضْعَفُ مِنْهُ أَطْرَدَا  
وَأكْسِرَ سِوَاهُ مِنْ سِوَى مَا ذُكِرَا  
فِيهِ فَعَنْ بَعْضِهِمُ التَّوَقُّفُ  
مَصْدَرًا أَوْ زَمَانًا أَوْ مَكَانًا  
لِلْأَكْثَرِينَ أَنَّهُ مِثْلُ الصَّحِيحِ  
لَا مَا وَمَا خَالَفَ مَا أَصْلَ قُلْ  
وَمِنْهُ مَا فِيهِ الْقِيَاسُ وَرَدَا  
جَاءَ وَفِي الْمَصْدَرِ جَاءَ يَجْرِي  
مَأْوِيَّةً أَوْ رَقَّةً وَمَعْدِرَةٌ  
لَا مِنْ حَمَى مَرِيضُهُ وَمَرْزِيَّةٌ  
وَفِي الْمَكَانِ الْكَسْرُ أَيْضًا فَاعْرِفْهُ  
ذَكَرَ هَذَا اللَّفْظَ لِلْيَتِّ سُمَا

وَصُغَ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي مَفْعَلًا  
تُسَمَّى بِهِ الْحَدَثُ أَوْ زَمَانًا  
فِي كُلِّهَا الْفَتْحُ إِذَا الْمُسْتَقْبَلُ  
كَعَيْنٍ مَا أُعِلَّ لَأَمَّا كَيْفَمَا  
وَمَا بِفَتْحِهَا كَذَا إِلَّا إِذَا  
إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ مُطْلَقًا كَوَعْدًا  
الْفَتْحُ فِيهِ وَافْتَحَنَ الْمَصْدَرَا  
إِلَّا الَّذِي الْيَا عَيْنُهُ فَاحْتَلَفُوا  
عَنِ الْقِيَاسِ مِنْهُ كَيْفَ كَانَا  
وَقِيلَ بِالتَّخْيِيرِ فِيهَا وَالصَّحِيحُ  
وَأُلْغِيَ كَوْنُ الْفَاءِ وَأَوَّاءَ فِي الْمَعْلُ  
مِنْهُ الَّذِي فِيهِ الشُّنُودُ انْفَرَدَا  
فَأَوَّلُ التَّوَعُّينِ مَا بِالْكَسْرِ  
كَمَرْفِقٍ مَغْصِيَّةٍ وَمَغْفِرَةٍ  
أَعْنِي قَبُولَ الْعُذْرِ ثُمَّ مُحْمِيَةٍ  
وَمَكْبَرٍ وَمَرْجِعٍ وَمَعْرِفَةٍ  
كَمَسْجِدٍ وَسَيَّوِيَةٍ إِنْ مَّا

وَمُنْبِتٍ وَمَغْرِبٍ وَمَشْرِقٍ  
 مَظْنَّةٌ قِيلَ وَمَأْوَى الْإِبِلِ  
 هُوَ الصَّحِيحُ وَعَلَى ضَرْبَيْنِ  
 وَمِنْهُ قُو ثَلَاثَةٌ وَالْأَوَّلُ  
 فَكَسْرُ مَصَادِرِ شُنُودًا مَعْتَبَةً  
 وَمَطْلَعُ مَحْمَلَةٍ مَضْلَةٍ  
 مَعْجِزَةٌ وَلَكَ أَنْ تُرَحِّمَهُ  
 وَقَالَ سَيَبَوِيهِ إِنَّ الْمَظْلَمَةَ  
 مَهْلِكَةٌ كَذَا وَفِي التَّسْهِيلِ قَدْ  
 وَفِي أَمَاكِنِ شُنُودًا كَسَرُوا  
 وَمَفْرَقٌ وَمُنْسِكٌ وَمَجْمَعٌ  
 وَمَوْجِلٌ مَوْعَةُ الطَّيْرِ وَقِيلَ  
 مَا قَبْلَهَا هَذِي الثَّلَاثَةُ وَفِي  
 وَهُوَ مَدْبُ الثَّمَلِ مَعَ مَزْلَةٍ  
 وَثَلَثَنَ مَهْلِكًا وَمَقْدَرَةٌ  
 مَزْرَعَةٌ ثُمَّ الثَّلَاثُ السَّابِقَةُ  
 أَمْكِنَةٌ وَالْفَتْحُ فِيمَا ذَكَرَا  
 وَشَدَّ فِي الْأَوْزَانِ وَزَنُ مَفْعَلٌ  
 سِوَى مَعُونٍ مَكْرُمٍ وَمَيْسَرٍ  
 وَبَعْضُهُمْ تَأُولُ الْمُتَقُولِ مَا  
 بِحَذْفِ الْآخِرِ ضَرُورَةٌ خَلَا  
 فَلِلْإِضَافَةِ كَمَا الْفَرَاءُ

وَمَجْزِرٍ وَمَسْقَطٍ وَالْحَقِ  
 وَعَدَّ فِي التَّسْهِيلِ ذَا فِيمَا يَلِي  
 ثَانِيهِمَا فَمِنْهُ قُو وَجَهَيْنِ  
 مِنْ مَصْدَرٍ وَمِنْ مَكَانٍ نَقَلُوا  
 مَذْمَةً مِنَ الذَّمِّ مَحْسَبَةً  
 مَضْنَةً النَّذْلِ تُرِيدُ بُخْلَهُ  
 بِحَذْفِ تَائِهِ وَمِنْهَا مَظْلَمَةٌ  
 اسْمٌ لِمَا قَدْ أَخَذَتْهُ الظُّلْمَةُ  
 ذَكَرَهُ مِمَّا بِتَثْلِيثٍ وَرَدَّ  
 وَهِيَ مَحَلُّ مَسْكِنٍ وَمَخْشَرٍ  
 وَجَاءَ بِالْفَتْحِ شُنُودًا مَوْضِعُ  
 إِنَّ الشُّنُودَ كَسَرُهَا فَمِنْ قِيلَ  
 شُنُودٌ فَتَحَ الْغَيْرِ لَمْ يُخْتَلَفِ  
 مَضْرِبَةُ السَّيْفِ فَحَقَّقَ ثِقْلَهُ  
 مَارِبَةً مَشْرِقَةً وَمَقْبُرَةً  
 مِنْهَا مَصَادِرُ وَهَذِي اللَّاحِقَةُ  
 هُوَ الْقِيَّاسُ وَسِوَاهُ نَزْرًا  
 بِالضَّمِّ حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يُنْقَلِ  
 وَمَأْلُوكٌ وَمَهْلُوكٌ وَمَقْبُرٌ  
 عَدَا آخِرَهَا بِأَنْ قَدْ رُحِّمًا  
 مَيْسَرِهِ الْمُثْلُو عِنْدَ مَنْ تَلَا  
 يَقُولُهُ حُذِفَ مِنْهُ التَّاءُ



مِنْ حَدَثٍ أَوْ ظَرْفِهِ مِمَّا عَلَى  
كَائَتْ أَوْ الْمَزِيدُ فِيهَا تَعْرِفُهُ  
الْأَنْصَارُ حَتَّى لَمْ يَرَوْا مُقَاتِلًا  
ذَا وَسِوَاهُ بِهِ أَوْ ظَرْفِيهِ

وَصُنْعَ لِمَا صُنِعَتْ إِلَيْهِ مَفْعَلًا  
ثَلَاثَةً زَادَ أَصُولًا أَحْرَفُهُ  
وَزْنَ اسْمٍ مَفْعُولٍ لَهُ كَقَاتِلًا  
فَسَرَّ بِالْحَدَثِ سَيِّوِيهِ

### فَصْلٌ: فِيمَا يَصَاغُ مِنْ اسْمٍ مَا كَثُرَ لِسَبَبِ كَثْرَتِهِ أَوْ لِمَكَانِهِمَا

كَثَرَتْهُ أَوْ لِمَحَلِّهَا الْعَرَبُ  
فَائِيهِ يُقْرَأُ بِالْإِسْكَانِ  
وَزَائِدُ الْمَزِيدِ لَا بُدَّ يَزُولُ  
أَيُّ سَبَبٍ كَثُرَ أَنْ يُطَهَّرَ  
وَمُفْعِلٌ لَذَا الْمَكَانِ ثَقِلًا  
بِرِئَةِ اسْمٍ فَاعِلٍ وَمُفْعَلَةٍ  
مُنْفَتِحِ الْعَيْنِ وَفِي ذَا ثَقُلُوا  
كَمَقْعَدٍ وَمِرْفَقٍ كَمِثْبَرٍ  
بِنَاءُ نِي الْكَثْرَةِ مِنْ كَعَقَرَبِ  
وَمَا أَتَى مِنْهُ تُدَوِّرًا قَبْلًا  
بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ مَعَ مُعْقَرَبَةٍ  
رَابِعُ ذَا بِالثَّاءِ أَوْ بِلُونِ تَا  
زَادَ عَلَى شُنُوذِهِ الشُّنُوذُ لَهُ

مِنْ اسْمٍ مَا كَثُرَ صَاغَ لِسَبَبٍ  
مَفْعَلَةٌ بِفَتْحٍ غَيْرِ الثَّانِي  
بِشَرْطِ كَوْنِهِ ثَلَاثِي الْأُصُولِ  
مِنْهُ كَلَلَفَمِ السَّوَاكِ مَطْهَرَةٍ  
وَأَرْضُنَا مَقْتَسَاةً وَأَفْعَلًا  
كَأَبْقَلَتْ بِلَادُنَا وَمُبْقَلَةٍ  
بِضَمِّ ثَالِثٍ كَذَا وَمَفْعَلٌ  
فَتْحَ وَكَسَرَ الْمِيمِ نَحْوُ مَقْبَرٍ  
وَلَيْسَ يُلْفَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
مِمَّا ثَلَاثَةٌ أَصُولٌ قَدْ عَلَا  
حَكَى الثَّقَاتُ عَنْهُمْ مُثْلَبَةٍ  
بِوزْنِهِ أَيْضًا وَبِالْكَسْرِ أَتَى  
وَحَذَفُ بَا مُعْقَرَةٍ كَمَرْحَلَةٍ

### فَصْلٌ: فِي أَسْمَاءِ الْآلَاتِ

كَمِفْعَلٍ مِفْعَلَةٍ مِفْعَالٍ

وَصُنْعُ سُمِّيَ لآلَةِ الْإِعْمَالِ



مِنَ الثَّلَاثِيَّ بِكَسْرِ الْمِيمِ مِنْ  
وَشَدَّ فِي الْوَزْنَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ  
مِنْهُ مُدَقُّ مُسْعُطٌ وَمُنْصَلٌ  
وَفِي الَّتِي قَدْ جُعِلَتْ أَسْمَاءُ  
فِيهَا إِذَا مَا آلَةٌ لِلْعَمَلِ  
وَمَا هُنَا قَدْ تَمَّ مَا قَصَدْتُ  
فَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى النَّفْعَ بِهِ  
وَأَنْ يُعِدَّ جَمْعَهُ لِي ذُخْرًا  
وَأَنْ يَمُنَّ فِيهِ بِالْإِخْلَاصِ  
وَيَقْمَعَ الْأَعْدَاءَ وَالْحُسَّادَا  
وَأَنْ يُعَامِلَ بِحُسْنِ الْخَاتِمَةِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيَّ  
حَمْدًا أَيَادِيهِ يُوَافِي لَا سِوَاهُ  
ثُمَّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْأَنْامِ  
وَالِإِلهِ وَصَحْبِهِ وَعَثَرَتِهِ  
مَا بَدُرْتُ تَمَّ فِي دُجَى اللَّيْلِ أَضَا

جَمِيعِهَا وَالْفَتْحُ فِي الْعَيْنِ زُكِنَ  
الضَّمُّ فِي مِيمِهِمَا وَالْعَيْنُ  
مُكْحَلَةٌ وَمُدْهَنٌ وَمُنْخَلٌ  
هَذَا الشُّنُودُ وَالْقِيَاسُ جَاءَ  
أَتَتْ كَقَوْلِكَ انْخَلْنِ بِالْمِنْخَلِ  
فَضْلًا مِنَ اللَّهِ كَمَا أَرَدْتُ  
وَأَنْ يُنِيلَنَا الرَّضَى بِسَبَبِهِ  
أَجِدُ نَفْعَهُ بِدَارِ الْآخِرَى  
وَيَمْنَحَ التَّوْبَةَ هَذَا الْعَاصِي  
أَنْ يَبْلُغُوا فِي عَيْبِهِ الْمُرَادَا  
بِمَنْنِهِ نَاطِرُهُ وَنَاطِمُهُ  
عَبِيدِهِ بَنِيْلٍ مَا قَدْ أَمَلَا  
يُخْصِي ثَنَاءً يَسْتَحِقُّهُ عُلاَةُ  
الْمُصْطَفَى أَرْكَى صَلَاةٍ وَسَلَامٍ  
وَمَنْ عَلَى سُنَّتِهِ وَمِلَّتِهِ  
وَمَا انْتَهَى أَمْرٌ وَتَمَّ وَانْقَضَى

\*\*\*\*\*

انتهى نظم مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال

بعون الله وحسن توفيقه مضبوطا مصححا.

